

Universidad Autónoma del Estado de México
Facultad de Arquitectura y Diseño
Licenciatura en Administración y Promoción de la Obra Urbana



Guía de evaluación del aprendizaje:

CODIFICACION URBANA

Elaboró: Mtro. Seth Rossano Rivero Fecha: 26-01-2015
Mtra. Laura Ma de los Angeles González García

Fecha de
aprobación

H. Consejo académico

H. Consejo de Gobierno



Índice

	Pág.
I. Datos de identificación	
II. Presentación de la guía de evaluación del aprendizaje	
III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular	
IV. Objetivos de la formación profesional	
V. Objetivos de la unidad de aprendizaje	
VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y actividades de evaluación	
VII. Mapa curricular	



I. Datos de identificación

Espacio educativo donde se imparte

Facultad de Arquitectura y Diseño

Licenciatura

Licenciatura en Administración y Promoción de la Obra Urbana

Unidad de aprendizaje

Codificación urbana

Clave

Carga académica

2

2

4

6

Horas teóricas

Horas prácticas

Total de horas

Créditos

Período escolar en que se ubica

1

2

3

4

5

6

7

8

9

Seriación

Ninguna

Ninguna

UA Antecedente

UA Consecuente

Tipo de Unidad de Aprendizaje

Curso

Curso taller

Seminario

Taller

Laboratorio

Práctica profesional



Otro tipo (especificar)

Modalidad educativa

Escolarizada. Sistema rígido No escolarizada. Sistema virtual

Escolarizada. Sistema flexible No escolarizada. Sistema a distancia

No escolarizada. Sistema abierto Mixta (especificar)

Formación común

Formación equivalente

Unidad de Aprendizaje

II. Presentación de la guía de evaluación del aprendizaje



Describir el propósito de la guía de evaluación del aprendizaje con base al Reglamento de Estudios Profesionales (2007).

Describir el alcance de las actividades e instrumentos de evaluación, con relación a los contenidos de la unidad de aprendizaje.

III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular

Núcleo de formación:

sustantivo

Área Curricular:

Diseño

Carácter de la UA:

Tema
selecto 2

IV. Objetivos de la formación profesional.

Objetivos del programa educativo:

Objetivos del núcleo de formación:

El núcleo sustantivo desarrollará en el alumno el dominio teórico, metodológico y axiológico del campo de conocimiento donde se inserta la profesión.

Comprenderá unidades de aprendizaje sobre los conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para dominar los procesos, métodos y técnicas de trabajo; los principios disciplinares y metodológicos subyacentes; y la elaboración o preparación del trabajo que permita la presentación de la evaluación profesional.

Este núcleo podrá comprender unidades de aprendizaje comunes o equivalentes entre dos o más estudios profesionales que imparta la Universidad, lo que



permitirá que se cursen y acrediten en un plan de estudios y Organismo Académico, Centro Universitario o Dependencia Académica, diferentes al origen de la inscripción del alumno.

Este núcleo podrá comprender unidades de aprendizaje comunes entre dos o más estudios profesionales que imparta la Universidad, lo que permitirá que se cursen y acrediten en un plan de estudios y Organismo Académico, Centro Universitario o Dependencia Académica, diferentes al origen de la inscripción del alumno.

Objetivos del área curricular o disciplinaria:

Distinguir los fundamentos de diseño y sus elementos que participen en el contexto urbano reconociendo su función y significado de manera sistémica con base en los modelos de ordenamiento territorial y su aplicación en temas selectos de forma disciplinaria para analizar y desarrollar propuestas de solución satisfaciendo las necesidades de las sociedades urbanas.

V. Objetivos de la unidad de aprendizaje.

Distinguir los conceptos básicos de la semiótica general y analizar los signos y códigos del entorno urbano a través de métodos y modelos semióticos.

Interpretar los distintos códigos del contexto urbano para entender su uso, significación e interacción en el entorno.

Aplicar los métodos semióticos de análisis en el ámbito urbano para el desarrollo del diseño urbano.

Distinguir la ciudad como un objeto semiótico e identificar las teorías urbanas contemporáneas para comprender las nuevas tendencias en el urbanismo.



VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y actividades de evaluación.

Unidad 1. Codificación		
Objetivo: Distinguir los conceptos básicos de la semiótica general y analizar los signos y códigos del entorno urbano a través de métodos y modelos semióticos.		
Contenidos: <ul style="list-style-type: none"> • Conceptos generales de la semiótica • Signo y código <ul style="list-style-type: none"> ○ Elementos del signo <ul style="list-style-type: none"> ▪ Objeto-representamen- interpretante ○ Relación de los signos <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ícono – índice- símbolo ○ Funciones del signo <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresiva-apelativa-representativa-fatiga-poetica-metalinguística ○ Categorías del signo <ul style="list-style-type: none"> ▪ Primeridad secundaridad y terceridad • Significación <ul style="list-style-type: none"> ○ Principales Modelos semióticos (diada y triadas) • Semántica urbana <ul style="list-style-type: none"> ○ Estructura Orgánica socio-espacial 		
Evaluación del aprendizaje		
Actividad	Evidencia	Instrumento
Investigación de conceptos	Mapa conceptual	Lista de cotejo
Lectura: “semiótica para principiantes”	Resumen de lectura	autoinforme
Elaborar mapa conceptual con ejemplos de cada elemento del signo	Mapa conceptual	Lista de cotejo
Elaborar mapa mental con ejemplos de cada elemento del signo	Mapa mental	Lista de cotejo
Elaborar un ejemplo de la función expresiva del signo	Presentación digital dvd (trabajo individual)	Lista de cotejo



en la ciudad		
Lectura de comprensión , discusión y exposición del tema por parte de los alumnos, trabajo en equipo Primeridad secundaridad terceridad	Presentación ante el grupo Ensayo en equipo	Lista de cotejo
Seleccionar y completar los datos para la ilustración grafica de los modelos de significación (trabajo en equipo) Modelos diádico Modelo triádico	Lamina ilustrada	Lista de cotejo
Propuesta de trabajo de análisis espacial en la ciudad	Álbum fotografico	Lista de cotejo

Unidad 2. Decodificación

Objetivo:

Interpretar los distintos códigos del contexto urbano para entender su uso, significación e interacción en el entorno.

Contenidos:

- Interpretación
- Señalética
- Sintáctica urbana
 - Dinámica y estructura urbana

Evaluación del aprendizaje

Actividad	Evidencia	Instrumento
-----------	-----------	-------------



Realizar ejercicio de descripción de un espacio urbano	Argumentación por escrito	Lista de cotejo
Reflexionar sobre las señales en la ciudad	Tarea: producir video de seguimiento señaletico	Lista de cotejo
Lectura. Ciudades hojalde Trabajo en equipo	Entrega de resumen de lectura y exposición por equipo	Lista de cotejo

Unidad 3. Encodificación

Objetivo: Aplicar los métodos semióticos de análisis en el ámbito urbano para el desarrollo del diseño urbano.

Contenidos:

- Pensamiento urbano
- Pragmática urbana
 - Diseño urbano
 - Rediseño
 - Casos de estudio

Evaluación del aprendizaje

Actividad	Evidencia	Instrumento
Investigación de conceptos	Exposición	Lista de cotejo
Preguntas y respuestas discutir sobre lo expuesto en clase	ensayo sobre el pensamiento urbano	Lista de cotejo
Preguntas y respuestas discutir sobre lo expuesto en clase	Reporte audiovisual	Lista de cotejo



Unidad 4. La ciudad como objeto semiótico		
Objetivo: Distinguir la ciudad como un objeto semiótico e identificar las teorías urbanas contemporáneas para comprender las nuevas tendencias en el urbanismo.		
Contenidos: <ul style="list-style-type: none">○ Teorías urbanas contemporáneas<ul style="list-style-type: none">▪ Urbanismo sostenible▪ Hibridación urbana▪ Acupuntura urbana▪ Recinto urbano▪ Nuevo urbanismo○ Modelo ciudad hojaldre<ul style="list-style-type: none">▪ Casos de estudio○ Arte urbano		
Evaluación del aprendizaje		
Actividad	Evidencia	Instrumento
Observación y análisis de videos expuestos <ul style="list-style-type: none">• Urbanismo sostenible• Hibridación urbana	Reporte audiovisual	Lista de cotejo
Observación y análisis de videos expuestos <ul style="list-style-type: none">• Acupuntura urbana• Recinto urbano• Nuevo urbanismo	Reporte audiovisual	Lista de cotejo
Lectura de: ciudad hojaldre Casos de estudio	Informe de lectura y Reporte de análisis	Lista de cotejo
fotografiar Arte urbano	Ensayo y Album fotográfico	Lista de cotejo



Primera evaluación parcial

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Mapa conceptual	Lista de cotejo	5
Resumen de lectura	autoinforme	5
Mapa conceptual	Lista de cotejo	5
Mapa mental	Lista de cotejo	5
Presentación digital dvd (trabajo individual)	Lista de cotejo	15
Presentación ante el grupo Ensayo en equipo	Lista de cotejo	15
Lamina ilustrada	Lista de cotejo	10
Álbum fotografico	Lista de cotejo	10
Examen escrito		30
total		100

Segunda evaluación parcial

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Argumentación por escrito	Lista de cotejo	5
producir video de seguimiento señaletico	Lista de cotejo	10
Entrega de resumen de lectura y exposición por equipo	Lista de cotejo	20
Exposición digital	Lista de cotejo	10
ensayo sobre el pensamiento urbano	Lista de cotejo	5



Reporte audiovisual	Lista de cotejo	10
Reporte audiovisual	Lista de cotejo	10
Reporte audiovisual	Lista de cotejo	10
Informe de lectura y Reporte de análisis	Lista de cotejo	10
Ensayo y Album fotográfico	Lista de cotejo	10
total		100

Evaluación ordinaria final

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Portafolio de trabajo	Proyecto integral	100

Evaluación extraordinaria

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Banco de reactivos	Examen	100

Evaluación a título de suficiencia

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Banco de reactivos	Examen	100

