

**Universidad Autónoma del Estado de México**  
**Facultad de Arquitectura y Diseño**  
**Licenciatura en Administración y Promoción de la Obra Urbana**



**Guía de Evaluación del Aprendizaje:**

**Proyecto de Diseño Urbano**

Arq. P. Ma. Concepción Díaz González Alva      Fecha: 23 de Junio de 2015

Elaboró: Dah Eduardo Sánchez García Cano

Mtro. Seth Rossano Rivero

Fecha de  
aprobación

H. Consejo académico

H. Consejo de Gobierno



## Índice

	Pág.
I. Datos de identificación	3
II. Presentación del programa de estudios	4
III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular	6
IV. Objetivos de la formación profesional	6
V. Objetivos de la unidad de aprendizaje	7
VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y su organización	8
VII. Acervo bibliográfico	19
VIII. Mapa curricular	20



**I. Datos de identificación**

Espacio educativo donde se imparte

**Facultad de arquitectura y diseño**

Licenciatura

**Licenciatura en Administración y Promoción de la Obra Urbana**

Unidad de aprendizaje

**Proyecto de diseño urbano**

Clave

Carga académica

0

6

6

6

Horas teóricas

Horas prácticas

Total de horas

Créditos

Período escolar en que se ubica

**1**

2

3

4

5

6

7

8

9

Seriación

Ninguna

Ninguna

UA Antecedente

UA Consecuente

**Tipo de Unidad de Aprendizaje**

Curso

Curso taller

Seminario

Taller

Laboratorio

Práctica profesional

Otro tipo (especificar)



**Modalidad educativa**

Escolarizada. Sistema rígido	<input type="checkbox"/>	No escolarizada. Sistema virtual	<input type="checkbox"/>
Escolarizada. Sistema flexible	<input checked="" type="checkbox"/>	No escolarizada. Sistema a distancia	<input type="checkbox"/>
No escolarizada. Sistema abierto	<input type="checkbox"/>	Mixta (especificar)	<input type="text"/>

**Formación común**

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Formación equivalente**

**Unidad de Aprendizaje**

<input type="text"/>
<input type="text"/>
<input type="text"/>

**II. Presentación de la guía pedagógica**

La guía de evaluación del aprendizaje será el documento normativo que contenga los criterios, instrumentos y procedimientos a emplear en los procesos de evaluación de los estudios realizados por los alumnos.

Las actividades e instrumentos de evaluación utilizados deberán desarrollar y reforzar la adquisición de competencias deseadas en el alumno de acuerdo con los contenidos de cada unidad temática, lo que permitirá al alumno desempeñarse en su vida profesional



con mayores posibilidades de éxito.

En ese sentido, las actividades e instrumentos previstos deberán vincularse con situaciones reales que puedan llegarse a presentar en el ejercicio profesional del Licenciado en Administración y Promoción de la Obra Urbana, lo anterior con el fin de obtener un verdadero aprendizaje significativo.

El docente deberá dar a conocer previamente al alumno los objetivos de cada unidad temática, es decir lo que se espera aprenda, los instrumentos que serán utilizados para conocer su logro así como los criterios para evaluar. Se debe buscar tener una meta compartida.

Se considera indispensable la retroalimentación sobre los logros del aprendizaje, lo anterior para constituirse en parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje, motivo por el cual el docente deberá explicar al alumno las formas en que puede superar sus dificultades.

Se deberán realizar o promover distintos tipos de evaluación, en primer lugar hacer uso de la evaluación diagnóstica que ayudará a conocer los saberes previos del alumno; la evaluación formativa que se realiza durante el proceso de aprendizaje para valorar los avances; también se deberá considerar usar la autoevaluación y la coevaluación entre alumnos, ambas resaltando la responsabilidad que representa su uso, brindándoles para ello los criterios necesarios a considerar. Y por supuesto la tradicional la heteroevaluación que dirige y aplica el docente. En fin, sea cual fuere el tipo de evaluación ésta deberá conducir al mejoramiento del aprendizaje y a un mejor desempeño en el docente.

Algunos de los instrumentos que se recomienda usar para la obtención de evidencias son:

Rúbrica o matriz de verificación, lista de cotejo o control, observación directa, producciones escritas y gráficas, proyectos colectivos de búsqueda de información, identificación de problemáticas y formulación de alternativas de solución. Esquemas y mapas conceptuales, registro anecdótico, registros de cuadros de actitudes observadas en los estudiantes en actividades colectivas, portafolios y carpetas de trabajo, pruebas escritas u orales, así como las siguientes evaluaciones: diagnóstica, autoevaluación, coevaluación.

En conclusión la premisa será, evaluar para aprender, ya que la evaluación deberá tener en todos los casos un enfoque formativo.



### III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular

**Núcleo de formación:** Básico

**Área Curricular:** Diseño Urbano

**Carácter de la UA:** Obligatoria

### IV. Objetivos de la formación profesional.

#### Objetivos del programa educativo:

Formar licenciados(as) en Administración y Promoción de la Obra Urbana con alto sentido de responsabilidad y vocación de servicio, y con competencias y conocimientos suficientes para:

- Proponer soluciones integrales a los problemas de contención y ordenamiento de las ciudades.
- Crear propuestas innovadoras sobre ordenamiento territorial de los asentamientos humanos y el desarrollo de espacios urbanos sustentables.
- Promueve el desarrollo urbano en áreas conurbadas y marginadas.
- Proponer soluciones integrales a los problemas de movimientos migratorios del campo a las ciudades.
- Planear el desarrollo urbano en zonas viables para dotarlas de los servicios básicos necesarios con costos accesibles.
- Fomentar el desarrollo urbano sustentable.
- Proponer un sistema de transporte urbano masivo.
- Proponer un modelo de desarrollo urbano sustentable que garantice disminuir las desigualdades existentes en las ciudades.
- Proponer instrumentos jurídicos que garanticen un crecimiento urbano ordenado y sostenible.
- Diseñar servicios especializados a poblaciones marginadas para aumentar su nivel de vida, promoviendo así, la vivienda digna.
- Dirigir las acciones de los tres ámbitos de gobierno para impulsar la política pública integral y sostenible de desarrollo urbano que brinde bienestar a los habitantes.
- Proponer programas de educación ambiental para mejorar las condiciones de calidad de vida en las ciudades.



- Dirigir éticamente las actividades de planeación y desarrollo de asentamientos humanos considerando como eje primordial las zonas de riesgo.
- Diseñar proyectos de vialidades y transporte urbano masivo.
- Dirigir la gestión de inversionistas de movilidad urbana.

### **Objetivos del núcleo de formación:**

Promover en el alumno el aprendizaje de las bases contextuales, teóricas y filosóficas de sus estudios, la adquisición de una cultura universitaria en las ciencias y las humanidades, y el desarrollo de las capacidades intelectuales indispensables para la preparación y ejercicio profesional, o para diversas situaciones de la vida personal y social.

### **Objetivos del área curricular o disciplinaria:**

Analizar la evolución de los asentamientos humanos y su dinámica urbana, mediante la fundamentación teórica-conceptual, metodológica y práctica de procesos urbanos y metropolitanos, con el propósito de diseñar y proponer alternativas de solución a problemas urbanos de servicios públicos, rehabilitación de imagen urbana, para la creación de proyectos de espacios urbanos, atendiendo la normatividad aplicable en estos procesos de manera multidisciplinaria, así como atención a las necesidades sociales urbanas.

### **V. Objetivos de la unidad de aprendizaje.**

Analizar los componentes básicos del diseño urbano para definir e identificar los conceptos y elementos del espacio urbano de las ciudades e investigar los métodos de diseño aplicados a la urbe, con el fin de proponer proyectos de diseño urbano al reconocer en ellos su función y significado dentro del espacio urbano, y relacionar los elementos que lo integran, desde sus diferentes aspectos, con una actitud reflexiva y crítica.



## VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y su organización.

<b>Unidad 1.</b> Definición y conceptualización del diseño y la ciudad		
<b>Objetivo:</b> Analizar e investigar el concepto de diseño y ciudad a efecto de estructurar o adoptar conceptos propios.		
<p><b>Contenidos:</b></p> <p>Diseño</p> <p>Fundamentos generales de diseño con aplicación a la ciudad.</p> <p>Elementos conceptuales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Punto</li> <li>• Línea</li> <li>• Plano</li> <li>• Volumen</li> </ul> <p>Elementos visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma</li> <li>• Medida</li> <li>• Color</li> <li>• Textura</li> </ul> <p>Elementos de relación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dirección</li> <li>• Posición</li> <li>• Espacio</li> <li>• Gravedad</li> </ul> <p>Lo urbano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptos de ciudad</li> <li>• Área urbana <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Consolidada</li> <li>○ Periferia</li> </ul> </li> <li>• Urbanización</li> </ul>		
<b>Evaluación del aprendizaje</b>		
<b>Actividad</b>	<b>Evidencia</b>	<b>Instrumento</b>
Conformación de equipos u definición del objeto de estudio a trabajar por equipo	Lista de alumnos por equipo	Lista de alumnos por equipo
Aplicación del examen pre-diagnóstico	Examen pre-diagnóstico	Examen pre-diagnóstico



Elaborará un reporte con su propio concepto de diseño y ciudad.	Reporte de concepto de diseño y ciudad	Guía de observación
Identificación de elementos de diseño en un ejercicio práctico sobre mapas de trazas urbanas.	Portafolio de evidencias	Lista de cotejo
Identificación de elementos visuales y elementos de relación en un área urbana	Portafolio de evidencias	Lista de cotejo
Discusión de temática grupal.	Reporte de conclusiones.	Guía de observación
Lectura dirigida artículos y capítulos de la bibliografía	Registro de alumnos seleccionados para responder preguntas	
Revisión de videos	Discusión de temática grupal. Reporte de conclusiones	Guía de discusión.



**Unidad 2.** Elementos básicos de la estructura básica y el diseño urbano

**Objetivo:** Analizar e investigar los elementos básicos de la estructura urbana como contexto para el diseño urbano

**Contenidos:**

Forma y Estructura de la ciudad

Tipo de formas

Perfil de la ciudad

Teorías de la estructura urbana

Estructura y componentes

- Usos del suelo
- Equipamientos
- Vialidades
- Infraestructura
- Vivienda
- Suelo
- Corredores

Organización espacial de la ciudad

- Centro urbano
- Área urbana
- Distrito
- Sector
- Barrio
- Manzana
- Calle
- Edificio

Otros enfoques

- Centro-periferia
- Ciudad compacta- ciudad Difusa

Parámetros

- Densidad de vivienda
- Densidad poblacional
- Cos
- Cus
- Cas

Funciones económicas de la ciudad

**Evaluación del aprendizaje**

Actividad	Evidencia	Instrumento
El alumno deberá mostrar en pantalla los resultados de su identificación e	Imagen de la pantalla	Lista de cotejo.



interpretación, registrándose los elementos en una		
El alumno deberá elaborar un resumen sobre la forma la estructura de la ciudad y el reconocimiento de las teorías de la estructura en un área urbana específica,	Resumen de contenidos	Lista de cotejo.
Exposición por equipo de los resultados de los equipo, en la identificación de los elementos de la estructura Urbana.	Ejercicios por equipo	Portafolio de evidencias
Se aplicará una autoevaluación sobre el desempeño de los equipos.	Grado de participación individual y colectiva	Coevaluación
Se revisarán en grupo los resultados de los equipo, en la identificación de organización espacial.	Ejercicios por equipo	Portafolio de evidencias
El alumno entregará el resultado del ejercicio en la estimación de parámetros de densidad y ocupación del suelo.	Ejercicio de estimación de parámetros	Lista de cotejo



**Unidad 3. Diseño en la ciudad**

**Objetivo:** Analizar e investigar los conceptos y elementos para realizar un adecuado análisis del sitio.

**Contenidos:**

Análisis del Sitio

Posición del sitio

- Localización
- Linderos
- Accesos
- Transporte
- Cercanía a servicios y equipamientos

Características físicas

- Tamaño
- Forma
- Relieve y pendientes

Limitaciones al desarrollo

- Naturales
- Artificiales
- Institucionales planes

Espacio Público

- Concepto
- Tipos de espacio
- Calle
- Plaza o parque
- Microespacios
- Centros históricos
- Vacíos urbanos

**Evaluación del aprendizaje**

Actividad	Evidencia	Instrumento
Se revisarán en grupo los resultados de los equipo, en sobre el ejercicio del sitio en el objeto de estudio seleccionado.	Ejercicios por equipo	Portafolio de evidencias



Se revisarán en grupo los resultados de los equipo, en sobre espacios públicos en el objeto de estudio seleccionado.	Ejercicios por equipo	Portafolio de evidencias
--	-----------------------	--------------------------



**Unidad 4. Métodos de diseño y procesos creativos**

**Objetivo:** Investigar los elementos de la imagen urbana y su aplicación en el diseño urbano.

**Contenidos:**

Imagen y paisaje

Elementos tradicionales: Nodos, Hitos, Senderos Barreras (K.Linch)

Otros elementos

- Fachadas Alturas escala
- Vegetación urbana
- Mobiliario urbano
- Anuncios

Significado

- Social: Identidad cultural
- Económica
- Natural

Imagen típica

Imagen histórica

Imagen moderna

Imagen difusa

**Evaluación del aprendizaje**

Actividad	Evidencia	Instrumento
Los alumnos elaborarán un cuadro sinóptico con un resumen de los elementos de la imagen urbana.	Cuadro Sinóptico	Lista de cotejo.
Se revisarán en grupo los resultados de los equipo sobre imagen urbana, en el objeto de estudio seleccionado.	Ejercicio de Imagen Urbana.	Lista de cotejo.
Se aplicará una segunda autoevaluación sobre el desempeño de los equipos.	Grado de participación individual y colectiva	Coevaluación



**Unidad 5. Proyecto de diseño urbano**

**Objetivo:** Que el alumno conozca los elementos mínimos para la integración de un proyecto de diseño urbano, así como, la revisión y análisis de casos específicos.

**Contenidos:**

Proyecto urbano

- Condicionantes institucionales
- Instrumentos de planeación
- Legislación urbana aplicable

Tipos de proyecto:

- Macroproyecto
- Conjuntos cerrados
- Desarrollo certificados (DUIS)
  
- Contenido del proyecto

**Evaluación del aprendizaje**

Actividad	Evidencia	Instrumento
Los alumnos elaborarán un cuadro sinóptico con un resumen de los elementos que conforman un proyecto urbano.	Cuadro Sinóptico	Lista de Cotejo.
Los alumnos expondrán perfiles de proyecto urbano	Perfil de proyecto	Portafolio de Evidencia



**Primera evaluación parcial**

<b>Evidencia</b>	<b>Instrumento</b>	<b>Porcentaje</b>
Examen de conocimientos básicos y aplicados	Examen	<b>30</b>
Lista de asistencia	Lista de alumnos por equipo	<b>10</b>
Ejercicios; elementos conceptuales, elementos visuales y de relación; forma y de ciudad y modelo que la explica; identificación de elementos de la estructura urbana; organización de la ciudad; estimación de parámetros	Portafolio de evidencias	<b>40</b>
Grado de participación colectiva	Coevaluación de equipo	<b>10</b>
Trabajos individuales	Listas de cotejo	<b>10</b>

**Segunda evaluación parcial**

<b>Evidencia</b>	<b>Instrumento</b>	<b>Porcentaje</b>
Examen de conocimientos básicos y aplicados	Examen	<b>30</b>
Lista de asistencia	Lista de alumnos por equipo	<b>10</b>
Ejercicios; características del sitio; espacios públicos; imagen urbana; y proyecto urbano.	Portafolio de evidencias	<b>40</b>
Grado de participación colectiva	Coevaluación de equipo	<b>10</b>
Trabajos individuales	Listas de cotejo	<b>10</b>



### Evaluación ordinaria final

<b>Evidencia</b>	<b>Instrumento</b>	<b>Porcentaje</b>
Primera evaluación parcial	Compilación de instrumentos de la primera evaluación parcial	<b>40</b>
Segunda evaluación parcial	Compilación de instrumentos de la segunda evaluación parcial	<b>40</b>
Ejercicios completos y corregidos	Portafolio de evidencias	<b>20</b>

### Evaluación extraordinaria

<b>Evidencia</b>	<b>Instrumento</b>	<b>Porcentaje</b>
Examen	Lista de alumnos por equipo	<b>40</b>
Ejercicios completos y corregidos	Portafolio de evidencias	<b>60</b>

### Evaluación a título de suficiencia

<b>Evidencia</b>	<b>Instrumento</b>	<b>Porcentaje</b>
Examen	Lista de alumnos por equipo	<b>40</b>
Ejercicios completos y corregidos	Portafolio de evidencias	<b>60</b>



## VII. Acervo bibliográfico

### Básico:

Bazant Sánchez Jan, *Manual de diseño urbano – 5ª ed. --*, Trillas, México, 1998 (reimp. 2000), 408 p.

Chacón Anaya Daniel, Cital Beltrán Pedro, Vázquez Valles Mario, Balarezo Vásquez Tomás y Herrerías Velasco Armando, *Manual para el diseño de desarrollos habitacionales sustentables*, BECC-COCE, México, 2009, 144 p.

Corral y Bécker, Carlos, *Lineamientos de diseño urbano – 2ª ed. --*, Trillas, México, 2008, 165 p.

Ducci, María Elena, *Introducción al urbanismo: conceptos básicos*, Trillas, México, 1989 (reimp. 2001), 94 p.

Lacomba, Ruth, *La ciudad sustentable: creación y rehabilitación de ciudades sustentables*. Trillas, México, 2004 (reimp. 2013), 148 p.

Martínez Paredes, Teodoro Oseas, *Manual de investigación urbana*, Trillas, México, 1992 (reimp. 2007), 116 p.

SAHOP, *Manual para la elaboración de Planes de Desarrollo Urbano de Centros de Población*, México DF, 1981.

SEDESOL y ONU-HABITAT, *Guía de Diseño del Espacio Público, Seguro, Incluyente y Sustentable*.

Wong, Wucius, *Fundamentos de diseño*. G. Gili SA de CV México 1995.

### Complementario:



Bazant Sánchez Jan, *Planeación Urbana Estratégica: métodos y técnicas de análisis*, Trillas, México, 2011, 198 p.

Cabeza Pérez, Alejandro, *Elementos para el Diseño de Paisaje, Naturales, artificiales y adicionales*, Trillas México DF 1993

Cancino Luis Ardila y Duarte Sanmiguel Alfonso, *Manual para el diseño y construcción del Espacio Público de Bucaramanga*, Alcaldía de Bucaramanga, Colombia, 189 p.

Cedeño Valdiviezo, Alberto, *La rehabilitación urbana: origen, metodologías y tecnologías*, Trillas, México, 2015, 224 p.

Dirección General de Industria, Energía y Minas de la Comunidad de Madrid, *Guía de Mobiliario Urbano Sostenible con Eficiencia Energética*, Siarq, Mobiliario urbano Sostenible, España, 2005. 91 p.

Fernández Jesús de Benito, García Milá Javier, Juncà Ubierna José Antonio,

de Rojas Torralba Carlos y Santos Guerras Juan José, *Manual Para Un Entorno Accesible*, Real Patronato sobre Discapacidad, con la colaboración de la Fundación ACS, Madrid 2002.

García Martín, Fernando Miguel y Ros Sempere, Marcos, *Cuadernos de introducción a la urbanística CIURB: 03 Intervención en cauces urbanos, materiales para un ejercicio en Murcia*, Universidad Politécnica de Cartagena, España, 2012. 102 p.

Harari Hermosillo, Claudia, *Parques Tamaulipecos: Guía de Diseño*, PROGRAF, SA de CV, México, 2006. 167 p.



**UAEM**

Universidad Autónoma  
del Estado de México

Facultad de Arquitectura y Diseño  
Licenciatura en Administración y Promoción  
de la Obra Urbana

**Reestructuración, 2015**



Medina Ramírez Salvador y Veloz Rosas Jimena, *Guía de estrategias para la reducción del uso del auto en ciudades mexicanas*, Embajada Británica en México, México, 2012. 133 p.



### VIII. Mapa curricular

PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9	PERIODO 10	
Ciudad y Dinámica Urbana 2 2 4 4 6	Urbanización en México 2 2 4 4 6							Investigación Urbana 2 2 4 4 6	Proyecto Integral I 0 0 0 0 0	Proyecto Integral II 0 0 0 0 0
Suelo Urbano 2 2 4 4 6	Vivienda 2 2 4 4 6	Vialidad y Transporte 2 2 4 4 6	Equipamiento Urbano 2 2 4 4 6	Protección Civil 2 2 4 4 6	Liderazgo y Negociación 2 2 4 4 6	Integrativa Profesional* - - - - 8	Gestión para Tratamiento de Residuos Sólidos 0 0 0 0 6	Imagen Urbana 0 0 0 0 6		
Proyectos de Diseño Urbano 0 0 6 6 6	Proyectos de Ordenamiento Territorial 0 0 6 6 6	Proyectos de Metropolitización 0 0 6 6 6	Proyectos y Procesos de Planeación 0 0 6 6 6	Proyectos de Desarrollo Industrial 0 0 6 6 6	Proyectos de Sostenibilidad Urbana 0 0 6 6 6	Proyectos y Diseño de Nuevas Ciudades 0 0 6 6 6	Proyectos de Planeación y Gestión del Espacio Urbano I 0 0 6 6 6	Proyectos de Planeación y Gestión del Espacio Urbano II 0 0 6 6 6		
	Agua 2 2 4 4 6	Diseño y Saneamiento 2 2 4 4 6	Electrificación y Alumbrado Público 2 2 4 4 6	Temas Selectos de Diseño 0 0 4 4 4	Temas Selectos APOU 1 0 0 4 4 4	Temas Selectos APOU 2 0 0 4 4 4	Temas Selectos Multidisciplinarios 0 0 4 4 4	Temas Selectos APOU 3 0 0 4 4 4		
Representación Gráfica por Computadora 0 0 6 6 6	Digitalización de Planos Urbanos 0 0 6 6 6	Representación Gráfica 0 0 6 6 6	Sistemas de Información Geográfica I 0 0 6 6 6	Sistemas de Información Geográfica II 0 0 6 6 6	Derecho Procesal Administrativo 0 0 4 4 8	Política Fiscal y Catastral 2 2 4 4 6	Ética Profesional 2 2 4 4 6		Práctica Profesional* 30	
Derecho Urbano 4 4 8 8 8	Legislación de los Asentamientos Humanos 0 0 4 4 8	Legislación de la Obra Pública Federal 0 0 4 4 8	Legislación de la Obra Pública Estatal y Municipal 0 0 4 4 8	Administración de Obra 0 0 4 4 4	Principios de Construcción en Edificación 0 0 6 6 6	Principios de Construcción en Obras de Urbanización 0 0 6 6 6	Proyectos de Inversión Inmobiliaria 0 0 6 6 6	Evaluación de Proyectos 0 0 6 6 6		
Administración 0 0 4 4 4	Administración Urbana Operativa 0 0 4 4 4	Auditoría en Administración Urbana Operativa 0 0 4 4 4	Administración de los Servicios Públicos 0 0 4 4 4	Auditoría de la Administración Urbana de los Servicios Públicos 0 0 4 4 4	Administración Urbana de la Obra Pública 0 0 4 4 4	Auditoría en Administración Urbana de la Obra Pública 0 0 4 4 4	Reingeniería Administrativa 2 2 4 4 4	Gestión Financiera de Proyectos 0 0 4 4 4		
Estadística Inferencial 2 2 4 4 6	Contabilidad 2 2 4 4 4	Matemáticas Financieras 0 0 4 4 4	Finanzas 0 0 6 6 6	Participación Ciudadana 0 0 4 4 4	Sociología Urbana 4 4 4 4 8	Desarrollo Social 0 0 4 4 4				
		Inglés 5 2 2 4 4 6	Inglés 6 2 2 4 4 6	Inglés 7 2 2 4 4 6	Inglés 8 2 2 4 4 6	Concesión de los Servicios Públicos 2 2 4 4 6	Economía Urbana I 2 2 4 4 6	Economía Urbana II 0 0 6 6 6		

HT	10
HP	22
TH	32
CR	42

HT	12
HP	24
TH	36
CR	48

HT	10
HP	26
TH	36
CR	46

HT	10
HP	28
TH	38
CR	48

HT	4
HP	32
TH	36
CR	46

HT	12
HP	24
TH	36
CR	48

HT	6
HP	30
TH	36
CR	44

HT	8
HP	30
TH	38
CR	46

HT	0
HP	41
TH	41
CR	39

**SIMBOLOGIA**

HT	Horas Teóricas
HP	Horas Prácticas
TH	Total de Horas
CR	Créditos

12 Líneas de selección  
Créditos a cursos por periodo escolar: mínimo 22 y máximo 55.  
\* Actividad académica

- Obligatorio Núcleo Básico
- Obligatorio Núcleo Sustantivo
- Obligatorio Núcleo Integral
- Opcional Núcleo Integral

**PARAMETROS DEL PLAN DE ESTUDIOS**

Núcleo Básico cursar y acreditar 19 UA	30 24 84 114
Núcleo Sustantivo cursar y acreditar 34 UA	34 126 160 194
Núcleo Integral cursar y acreditar 17 UA + 2 Actividades Académicas	6 20 26 20
Núcleo Integral acreditar UA	4 20 20
Total del Núcleo Básico 19 UA para cubrir 114 créditos	
Total del Núcleo Sustantivo 34 UA para cubrir 194 créditos	
Total del Núcleo Integral 17 UA + 2 Actividades Académicas para cubrir 194 créditos	

**TOTAL DEL PLAN DE ESTUDIOS**

UA Obligatorias	65+2 Actividades Académicas
UA Opcionales	9
UA a Acreditar	70+2 Actividades Académicas
<b>Créditos</b>	<b>442</b>