



Universidad Autónoma del Estado de México

Licenciatura en Administración y Promoción de la Obra Urbana



Universidad Autónoma del Estado de México
Facultad de Arquitectura y Diseño
Licenciatura en Administración y Promoción de la Obra Urbana



Facultad de Arquitectura y Diseño
U A E M

Guía pedagógica:

CODIFICACION URBANA

Elaboró: Mtro. Seth Rossano Rivero Fecha: 26-01-2015
Mtra. Laura Ma de los Angeles González García

Fecha de aprobación H. Consejo académico H. Consejo de Gobierno



Índice

	Pág.
I. Datos de identificación	
II. Presentación de la guía pedagógica	
III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular	
IV. Objetivos de la formación profesional	
V. Objetivos de la unidad de aprendizaje	
VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y su organización	
VII. Acervo bibliográfico	
VIII. Mapa curricular	



I. Datos de identificación

Espacio educativo donde se imparte

Facultad de Arquitectura y Diseño

Licenciatura

Licenciatura en Administración y Promoción de la Obra Urbana

Unidad de aprendizaje

Codificación urbana

Clave

Carga académica

2

2

4

6

Horas teóricas

Horas prácticas

Total de horas

Créditos

Período escolar en que se ubica

1

2

3

4

5

6

7

8

9

Seriación

Ninguna

Ninguna

UA Antecedente

UA Consecuente

Tipo de Unidad de Aprendizaje

Curso

Curso taller

Seminario

Taller

Laboratorio

Práctica profesional



Otro tipo (especificar)

Modalidad educativa

Escolarizada. Sistema rígido

No escolarizada. Sistema virtual

Escolarizada. Sistema flexible

No escolarizada. Sistema a distancia

No escolarizada. Sistema abierto

Mixta (especificar)

Formación común

Formación equivalente

Unidad de Aprendizaje

II. Presentación de la guía pedagógica



Describir el propósito de la guía pedagógica con base al Reglamento de Estudios Profesionales (2007).

El Reglamento de Estudios Profesionales señala, en su Artículo 87, que la guía pedagógica es:

Un documento que complementa al programa de estudios y que no tiene carácter normativo. Proporcionará recomendaciones para la conducción del proceso de enseñanza aprendizaje. Su carácter indicativo otorgará autonomía al personal académico para la selección y empleo de los métodos, estrategias y recursos educativos que considere más apropiados para el logro de los objetivos. (UAEM, p. 216)

Describir el enfoque y principios pedagógicos y didácticos que sustentan la guía.

El proyecto curricular de la Licenciatura en Administración y Promoción de la Obra Urbana tiene como base a la teoría constructivista del aprendizaje la cual sostiene que el conocimiento que adquiere el alumno es producto de un proceso constructivo, por ello, los principios pedagógicos y didácticos que sustentan a esta guía son:

- El uso de estrategias motivacionales para influir positivamente en la disposición de aprendizaje de los estudiantes.
- La activación de los conocimientos previos de los estudiantes a fin de vincular lo que ya sabe con lo nuevo que va a aprender.
- Diseñar diversas situaciones y condiciones que posibiliten diferentes tipos de aprendizaje (por recepción, por descubrimiento, por repetición y significativo).
- Proponer diversas actividades de aprendizaje que brinden al estudiante diferentes oportunidades de aprendizaje y representación del contenido.
- Promover el uso de estrategias de aprendizaje que le posibiliten al estudiante adquirir, elaborar, organizar, recuperar y transferir la información aprendida.
- Facilitar la búsqueda de significados y la interpretación mediada de los contenidos de aprendizaje mediante la organización de actividades colaborativas.

Favorecer la contextualización de los contenidos de aprendizaje mediante la realización de actividades prácticas, investigativas y creativas.



III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular

Núcleo de formación: SUSTANTIVO

Área Curricular: Diseño

Carácter de la UA: Tema selecto

IV. Objetivos de la formación profesional.

Objetivos del programa educativo:

Formar Licenciados(as) en Administración y Promoción de la Obra Urbana con alto sentido de responsabilidad, vocación de desarrollo y con competencias para:

- Proponer soluciones integrales a los problemas de contención y ordenamiento de las ciudades.
- Crear propuestas innovadoras sobre ordenamiento territorial de los asentamientos humanos y el desarrollo de espacios urbanos sustentables.
- Promueve el desarrollo urbano en áreas conurbadas y marginadas.
- Proponer soluciones integrales a los problemas de movimientos migratorios del campo a las ciudades.
- Planear el desarrollo urbano en zonas viables para dotarlas de los servicios básicos necesarios con costos accesibles.
- Fomentar el desarrollo urbano sustentable.
- Proponer un sistema de transporte urbano masivo.

Formar licenciados(as) en Administración y Promoción de la Obra Urbana con alto sentido de responsabilidad y vocación de servicio, y con competencias y conocimientos suficientes para:

- Proponer un modelo de desarrollo urbano sustentable que garantice disminuir las desigualdades existentes en las ciudades.
- Proponer instrumentos jurídicos que garanticen un crecimiento urbano ordenado y sostenible.
- Diseñar servicios especializados a poblaciones marginadas para aumentar su nivel de vida, promoviendo así, la vivienda digna.



- Dirigir las acciones de los tres ámbitos de gobierno para impulsar la política pública integral y sostenible de desarrollo urbano que brinde bienestar a los habitantes.
- Proponer programas de educación ambiental para mejorar las condiciones de calidad de vida en las ciudades.
- Dirigir éticamente las actividades de planeación y desarrollo de asentamientos humanos considerando como eje primordial las zonas de riesgo.
- Diseñar proyectos de vialidades y transporte urbano masivo.
- Dirigir la gestión de inversionistas de movilidad urbana.

Objetivos del núcleo de formación:

El núcleo sustantivo desarrollará en el alumno el dominio teórico, metodológico y axiológico del campo de conocimiento donde se inserta la profesión.

Comprenderá unidades de aprendizaje sobre los conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para dominar los procesos, métodos y técnicas de trabajo; los principios disciplinares y metodológicos subyacentes; y la elaboración o preparación del trabajo que permita la presentación de la evaluación profesional.

Este núcleo podrá comprender unidades de aprendizaje comunes o equivalentes entre dos o más estudios profesionales que imparta la Universidad, lo que permitirá que se cursen y acrediten en un plan de estudios y Organismo Académico, Centro Universitario o Dependencia Académica, diferentes al origen de la inscripción del alumno.

Este núcleo podrá comprender unidades de aprendizaje comunes entre dos o más estudios profesionales que imparta la Universidad, lo que permitirá que se cursen y acrediten en un plan de estudios y Organismo Académico, Centro Universitario o Dependencia Académica, diferentes al origen de la inscripción del alumno.

Objetivos del área curricular o disciplinaria:

Distinguir los fundamentos de diseño y sus elementos que participen en el contexto urbano reconociendo su función y significado de manera sistémica con base en los modelos de ordenamiento territorial y su aplicación en temas selectos de forma disciplinaria para analizar y desarrollar propuestas de solución satisfaciendo las necesidades de las sociedades urbanas.



V. Objetivos de la unidad de aprendizaje.

Distinguir los conceptos básicos de la semiótica general y analizar los signos y códigos del entorno urbano a través de métodos y modelos semióticos.

Interpretar los distintos códigos del contexto urbano para entender su uso, significación e interacción en el entorno.

Aplicar los métodos semióticos de análisis en el ámbito urbano para el desarrollo del diseño urbano

Distinguir la ciudad como un objeto semiótico e identificar las teorías urbanas contemporáneas para comprender las nuevas tendencias en el urbanismo.

VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y su organización.

Unidad 1. Codificación
Objetivo: Distinguir los conceptos básicos de la semiótica general y analizar los signos y códigos del entorno urbano a través de métodos y modelos semióticos.
Contenidos: <ul style="list-style-type: none">• Conceptos generales de la semiótica• Signo y código<ul style="list-style-type: none">○ Elementos del signo<ul style="list-style-type: none">▪ Objeto-representamen- interpretante○ Relación de los signos<ul style="list-style-type: none">▪ Ícono – índice- símbolo○ Funciones del signo<ul style="list-style-type: none">▪ Expresiva-apelativa-representativa-fatica-poetica-metalinguistica○ Categorías del signo<ul style="list-style-type: none">▪ Primeridad secundaridad y terceridad• Significación<ul style="list-style-type: none">○ Principales Modelos semióticos (diada y triadas)• Semántica urbana<ul style="list-style-type: none">▪ Estructura Orgánica socio-espacial



Métodos, estrategias y recursos educativos		
Lecturas comentadas, discusión y debates búsqueda y análisis de información, investigación bibliográfica online e investigación de campo, exposición de los profesores. Discusiones guiadas, Tareas, argumentación, narración, presentaciones		
Actividades de enseñanza y de aprendizaje		
Inicio	Desarrollo	Cierre
EXPLICACION (20 minutos) Introducción de conceptos generales de la semiótica	TRABAJO DE APLICACIÓN (25 minutos) Lectura del libro semiótica para principiantes y elaboración de cuadro explicativo (individual)	CONCLUSIÓN (5 minutos) Retroalimentación de lectura Se entrega un cuadro explicativo con cada uno de los conceptos aprendidos
Explicar cuáles son Elementos del signo: Objeto-representamen-interpretante.	Elaborar mapa conceptual con ejemplos de cada elemento del signo	Entrega y exposición de mapa conceptual
Exposición de la Relación de los signos: Ícono – índice- símbolo	Elaborar mapa mental con ejemplos de cada elemento del signo	Entrega y exposición de mapa mental
Presentación de las Funciones del signo Expresiva-apelativa-representativa-fatica-poetica-metalinguística	Elaborar un ejemplo de la función expresiva del signo en la ciudad (trabajo individual)	Tarea: Investigación de cada concepto
Explicar como son las Categorías del signo Primeridad secundaridad terceridad	Lectura de comprensión , discusión y exposición del tema por parte de los alumnos, trabajo en equipo	Entrega pendiente de ejemplos varios de las categorías del signo
Explicación de la Significación Modelos diádico Modelo triádico	Seleccionar y completar los datos para la ilustración grafica de los modelos de significación (trabajo en equipo)	Entrega de laminas de los modelos semiótico y semiológico
Presentación de imágenes de la Semántica urbana Estructura Orgánica socio-espacial	Propuesta de trabajo de análisis espacial en la ciudad	Entrega de análisis y reporte fotográfico de la semántica urbana



(20 minutos)	(25 minutos)	(5 minutos)
Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)		
Escenarios	Recursos	
biblioteca, cyber espacio, aula taller	Internet, bibliografía,	

Unidad 2. Decodificación		
Objetivo: Interpretar los distintos códigos del contexto urbano para entender su uso, significación e interacción en el entorno.		
Contenidos: <ul style="list-style-type: none">○ Interpretación○ Signos Urbanos (Señalética)○ Sintáctica urbana<ul style="list-style-type: none">○ Dinámica y estructura urbana		
Métodos, estrategias y recursos educativos		
Lecturas comentadas, discusión y debates búsqueda y análisis de información, investigación bibliográfica online e investigación de campo, exposición de los profesores. Discusiones guiadas, Tareas, argumentación, narración, presentaciones		
Actividades de enseñanza y de aprendizaje		
Inicio	Desarrollo	Cierre
Explicar los grados de Interpretación	Realizar ejercicio de descripción de un espacio urbano	Entrega del ejercicio y retroalimentación del grupo



Exposición y explicación de lo que son los Signos Urbanos (Señalética)	Reflexionar sobre las señales en la ciudad	Tarea: producir video de seguimiento señaletico
Sintáctica urbana <ul style="list-style-type: none"> Dinámica y estructura urbana 	Lectura. Ciudades hojaldre Trabajo en equipo	Entrega de resumen de lectura y exposición por equipo
(20 minutos)	(25 minutos)	(5 minutos)
Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)		
Escenarios	Recursos	
Ciudad, biblioteca, cyber espacio, aula taller	Internet, bibliografía, films	

Unidad 3. Encodificación		
Objetivo: Aplicar los métodos semióticos de análisis en el ámbito urbano para el desarrollo del diseño urbano		
Contenidos: <ul style="list-style-type: none"> Pensamiento urbano Pragmática urbana <ul style="list-style-type: none"> Diseño urbano <ul style="list-style-type: none"> Rediseño Casos de estudio 		
Métodos, estrategias y recursos educativos		
Lecturas comentadas, discusión y debates búsqueda y análisis de información, investigación bibliográfica online e investigación de campo, exposición de los profesores. Discusiones guiadas, Tareas, argumentación, narración, presentaciones		
Actividades de enseñanza y de aprendizaje		
Inicio	Desarrollo	Cierre



Exponer como es el Pensamiento urbano	Preguntas y respuestas discutir sobre lo expuesto en clase	análisis y reflexión para Tarea: ensayo sobre el pensamiento urbano
Explicar que es la Pragmática urbana <ul style="list-style-type: none">Diseño urbano rediseño	Preguntas y respuestas discutir sobre lo expuesto en clase	análisis y reflexión para Tarea: ensayo sobre el pensamiento urbano
Casos de estudio	Discusión y análisis sobre lo expuesto en clase	
(20 minutos)	(25 minutos)	(5 minutos)
Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)		
Escenarios	Recursos	
Ciudad, biblioteca, cyber espacio, aula taller	investigación online y de campo, bibliografía	

Unidad 4. La ciudad como objeto semiótico
Objetivo: Distinguir la ciudad como un objeto semiótico e identificar las teorías urbanas contemporáneas para comprender las nuevas tendencias en el urbanismo.
Contenidos: <ul style="list-style-type: none">○ Teorías urbanas contemporáneas<ul style="list-style-type: none">▪ Urbanismo sostenible▪ Hibridación urbana▪ Acupuntura urbana▪ Recinto urbano



- Nuevo urbanismo
- Modelo ciudad hojaldre
 - Casos de estudio
- Arte urbano

Métodos, estrategias y recursos educativos

Mapas mentales, mapas conceptuales, investigación bibliográfica online y investigación de campo, exposición, multimedios, casos de estudio

Actividades de enseñanza y de aprendizaje

Inicio	Desarrollo	Cierre
Explicar las Teorías urbanas contemporáneas <ul style="list-style-type: none"> • Urbanismo sostenible • Hibridación urbana 	Observación de los videos expuestos	Discusión y debate
<ul style="list-style-type: none"> • Acupuntura urbana • Recinto urbano • Nuevo urbanismo 	Observación de los videos expuestos	Discusión y debate
Modelo ciudad hojaldre Casos de estudio	Lectura en equipo	Discusión y debate
Explicación del Arte urbano	Observación de las expuestas	Discusión y debate
(10 minutos)	(25 minutos)	(15 minutos)

Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)

Escenarios	Recursos
Ciudad, biblioteca, cyber espacio, aula taller	investigación online y de campo, bibliografía, internet



VII. Acervo bibliográfico

Básico:

BARTHES, R Elementos de semiología

BARTHES, R Mitologías, Siglo XXI editores, México, 1988.

CASSETTI, Introducción a la semiótica.

ECO, U, La estructura ausente, Editorial Lumen, España 1994.

ECO, U Tratado de semiótica general Editorial Lumen-Nueva Imagen, México 1980.

GIRAUD, P La semiología,

HESSELGREEN, S La percepción del espacio urbano.

MORRIS, CH, Fundamentos para una teoría de los signos.

NICOL, E Metafísica de la expresión, Fondo de Cultura Económica, México.

PALÁU, M.T Introducción a la semiótica de la arquitectura, Edición interna de la Facultad del Hábitat, México.

A.J. GREIMAS, J COURTÉS, Semiótica Diccionario razonando de la Teoría del Lenguaje. Editorial Credos, Madrid 1979.

BROADENT, BUNT, JENKS Y OTROS. Un análisis semiótica. Editorial Limusa.

CHARLES SANDERS PIERCE. La ciencia de la semiótica. Ediciones Nueva Visión.

F, CASSET, Introducción a la semiótica. Editorial Fontaneila.

Complementario:

COBLEY, PAUL. (2004). Semiótica para principiantes. Longseller, 1ª ed. 2ª reimp. Buenos aires, argentina.

