

Universidad Autónoma del Estado de México
Facultad de Arquitectura y Diseño
Licenciatura en Administración y Promoción de la Obra Urbana



Guía Pedagógica:
Sociología Urbana

Elaboró: Mtro. Neftali Toledo Díaz de León
Mtra. Angélica Cruz Valdés

Fecha: _____

Fecha de
aprobación

H. Consejo académico

H. Consejo de Gobierno



Índice

	Pág.
I. Datos de identificación	3
II. Presentación de la guía pedagógica	4
III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular	5
IV. Objetivos de la formación profesional	6
V. Objetivos de la unidad de aprendizaje	7
VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje y su organización	7
VII. Acervo bibliográfico	28
VIII. Mapa curricular	32



I. Datos de identificación

Espacio educativo donde se imparte

Licenciatura

Unidad de aprendizaje Clave

Carga académica
 Horas teóricas Horas prácticas Total de horas Créditos

Período escolar en que se ubica

Seriación
 UA Antecedente UA Consecuente

Tipo de Unidad de Aprendizaje

Curso Curso taller

Seminario Taller

Laboratorio Práctica profesional

Otro tipo (especificar)

Modalidad educativa

Escolarizada. Sistema rígido No escolarizada. Sistema virtual

Escolarizada. Sistema flexible No escolarizada. Sistema a distancia

No escolarizada. Sistema abierto Mixta (especificar)

Formación común

Formación equivalente

Unidad de Aprendizaje



II. Presentación de la guía pedagógica

De acuerdo con el Artículo 87 del Reglamento de Estudios Profesionales, la Guía Pedagógica es el documento que complementa al Programa de Estudios al proporcionar recomendaciones para la conducción del proceso de enseñanza aprendizaje. Su carácter indicativo otorga autonomía al personal académico para la selección y empleo de los métodos, estrategias y recursos educativos que considere más apropiados para el logro de los objetivos.

El diseño de la Guía Pedagógica responde al Modelo Educativo de la Facultad de Arquitectura y Diseño en el sentido de ofrecer un modelo de enseñanza centrado en el aprendizaje y en el desarrollo de habilidades, actitudes y valores que brinde a los estudiantes la posibilidad de desarrollar sus capacidades y competencias para aplicarlas en el ejercicio profesional y laboral responsablemente con la sociedad.

La Unidad de Aprendizaje **Sociología Urbana** tiene como finalidad proporcionar a los estudiantes de la Licenciatura en Administración y Promoción de la Obra Urbana, las herramientas necesarias para identificar, comprender, examinar y analizar las problemáticas sociales que enfrentan los habitantes dentro de las ciudades, particularmente del Estado de México, para posteriormente, evaluar, proponer, desarrollar e implementar proyectos que den soluciones factibles, integradas e incluyentes para el desarrollo social y el crecimiento de las ciudades. Asimismo desarrollará las competencias necesarias para conocer la problemática urbana que desencadena problemas sociales así como las dinámicas sociales que modifican y transforman los espacios públicos.

Asimismo, se basa en una metodología participativa para que cada uno de los estudiantes tenga la oportunidad de adquirir, practicar y aplicar conocimientos integrales y sustantivos orientados a la problemática urbana de los asentamientos humanos que existe en nuestro país, proponiendo estrategias de mejora desde una concepción simbiótica entre sociedad y ciudad.

Para lograr lo anterior, se toma como referencia la corriente constructivista del aprendizaje y la enseñanza, que sustenta que el aprendizaje es un proceso constructivo interno que realiza la persona que aprende a partir de su actividad interna y externa, y por intermediación de un facilitador que propicia diversas situaciones de aprendizaje para generar la construcción de aprendizajes significativos contextualizando el conocimiento.



La selección de métodos, estrategias y recursos de enseñanza aprendizaje está enfocada a cumplir los principios siguientes:

- Facilitar el proceso enseñanza aprendizaje por medio de herramientas, conocimientos y el desarrollo de competencias.
- Diseñar situaciones y escenarios que posibiliten diferentes tipos de aprendizaje: recepción, descubrimiento, repetición o significativo.
- Proponer actividades de aprendizaje que brinden al estudiante diferentes oportunidades de aprendizaje y representación del contenido.
- Promover el uso de estrategias de aprendizaje que le posibiliten al estudiante adquirir, elaborar, organizar, recuperar y transferir la información aprendida.
- Facilitar la búsqueda de significados y la interpretación mediada de los contenidos de aprendizaje mediante la organización de actividades colaborativas.
- Favorecer la contextualización de los contenidos de aprendizaje mediante la realización de actividades prácticas, investigativas y creativas.
- La activación de los conocimientos previos de los estudiantes a fin de vincular lo que ya sabe con lo nuevo que va a aprender.
- El uso de estrategias motivacionales para influir positivamente en la disposición al aprendizaje de los estudiantes.
- Sensibilizar al alumno para facilitar la inserción al mercado laboral.

Complementario a lo anterior, se emplean diversos recursos tecnológicos y didácticos para fortalecer las estrategias interactivas y colaborativas en aras de generar un entorno de aprendizaje efectivo. Para ello, es importante partir de las necesidades individuales y sociales del alumno, considerando a éste como parte activa dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje y considerando los diferentes estilos de aprendizajes, intereses, motivaciones y la diversidad de inteligencias.

III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular

Núcleo de formación:	Sustantivo
Área Curricular:	Diseño
Carácter de la UA:	Obligatoria



IV. Objetivos de la formación profesional.

Objetivos del programa educativo:

Formar Licenciados(as) en Administración y Promoción de la Obra Urbana con alto sentido de responsabilidad, vocación de desarrollo y con competencias para:

- Proponer soluciones integrales a los problemas de contención y ordenamiento de las ciudades.
- Crear propuestas innovadoras sobre ordenamiento territorial de los asentamientos humanos y el desarrollo de espacios urbanos sustentables.
- Promueve el desarrollo urbano en áreas conurbadas y marginadas.
- Proponer soluciones integrales a los problemas de movimientos migratorios del campo a las ciudades.
- Planear el desarrollo urbano en zonas viables para dotarlas de los servicios básicos necesarios con costos accesibles.
- Fomentar el desarrollo urbano sustentable.
- Proponer un sistema de transporte urbano masivo.

Formar licenciados(as) en Administración y Promoción de la Obra Urbana con alto sentido de responsabilidad y vocación de servicio, y con competencias y conocimientos suficientes para:

- Proponer un modelo de desarrollo urbano sustentable que garantice disminuir las desigualdades existentes en las ciudades.
- Proponer instrumentos jurídicos que garanticen un crecimiento urbano ordenado y sostenible.
- Diseñar servicios especializados a poblaciones marginadas para aumentar su nivel de vida, promoviendo así, la vivienda digna.
- Dirigir las acciones de los tres ámbitos de gobierno para impulsar la política pública integral y sostenible de desarrollo urbano que brinde bienestar a los habitantes.
- Proponer programas de educación ambiental para mejorar las condiciones de calidad de vida en las ciudades.
- Dirigir éticamente las actividades de planeación y desarrollo de asentamientos humanos considerando como eje primordial las zonas de riesgo.
- Diseñar proyectos de vialidades y transporte urbano masivo.
- Dirigir la gestión de inversionistas de movilidad urbana.

Objetivos del núcleo de formación:

Núcleo Sustantivo. Contemplar conocimientos que permiten el análisis y aplicación del conocimiento específico de carácter unidisciplinario. Debe proporcionar los elementos que refuerzan y le dan identidad a la profesión.

Promover en el estudiante los elementos teóricos, metodológicos, técnicos e instrumentales propios de una profesión y las competencias básicas de su área de dominio científico. Es decir en este núcleo el estudiante asimila el corpus de conocimiento que le permite apropiarse el objeto de estudio de su disciplina.



Objetivos del área curricular o disciplinaria:

Sociología. Analizar el impacto de creación o rehabilitación de un proyecto urbano, en relación al comportamiento y organización de la sociedad, atendiendo las disposiciones legales que regulan la participación ciudadana, para proponer programas de desarrollo social.

V. Objetivos de la unidad de aprendizaje.

Sociología Urbana. Analizar la problemática social que actualmente enfrentan los habitantes de las ciudades, particularmente en el Estado de México, haciendo uso de conceptos relacionados a la sociología urbana, para plantear alternativas de solución a fin de generar un desarrollo incluyente.

VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje y su organización.

El Programa de Sociología Urbana se estructura en 8 unidades con la secuencia didáctica siguiente:

Unidad 1. Sociología
Objetivo: Asimilar conceptos significativos que serán utilizados al interior del curso, para ello, el estudiante reconocerá la importancia de la sociología en la construcción y conformación de las ciudades contemporáneas. De igual manera identificará las diferentes manifestaciones y conductas sociales que transforman los espacios.
Contenidos: <ul style="list-style-type: none"> 1.1. Definición y antecedentes de la sociología. 1.2. Sociología aplicada. <ul style="list-style-type: none"> 1.2.1. Importancia de los estudios sobre la sociedad. 1.3. Sociología posmoderna. 1.4. Sociología contemporánea. 1.5. Sociología latinoamericana. 1.6. Interacción y dinámica social. <ul style="list-style-type: none"> 1.6.1. Tradiciones, costumbres y valores de los grupos sociales.
Métodos, estrategias y recursos educativos
Métodos: <p>En esta Unidad se emplean dos métodos educativos, a saber:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Método expositivo, explicativo e ilustrativo.</u> El docente expone los puntos esenciales del tema, crea discusión crítica y objetiva en clase, fomenta la socialización de artículos y estructura trabajos grupales. Este método está dirigido a la apropiación de nuevos conocimientos durante la conducción de la clase. 2. <u>Método de trabajo independiente, investigativo o heurístico.</u> El docente brinda los lineamientos generales de la clase, de los entregables y del trabajo colaborativo; y, el estudiante toma un papel activo al determinar su propio avance. Los estudiantes trabajan de forma independiente y son supervisados por el docente que participa como guía. Supone la asimilación de conocimiento mediante la investigación y mediante la actividad creadora.



3. Método constructivo y por descubrimiento.

El docente genera un ambiente creativo por medio de la conversación y el dialogo, definido como un proceso de pensamiento colectivo que destaca la participación del profesor y los alumnos en la adquisición de conocimientos. Con este método el alumno asimila conocimientos nuevos mediante la experiencia, la ejercitación, el descubrimiento, la socialización del conocimiento, la realización de tareas, prácticas y talleres.

Estrategias:

Las estrategias de enseñanza aprendizaje que se ejecutan en la Unidad son:

A) Exposición con técnicas audiovisuales.

Comprende la proyección material audiovisual para explicar un tema, su finalidad es captar la atención del alumno, reducir tiempos y favorecer la retención de conceptos, objetos y situaciones de un tema específico.

B) Discusión dirigida.

Consiste en discutir un tema bajo la dirección del docente. Su uso principal consiste en dirigir el diálogo mediante preguntas específicas hacia un objetivo común. Después de la discusión se aceptan conclusiones de los alumnos por medio de un trabajo de colaboración intelectual.

C) Prácticas.

Desarrollo de actividades para aplicar conocimientos en situaciones concretas, sirve para adquirir habilidades básicas y procedimentales relacionadas con un tema de estudio. Se utilizan principalmente dos escenarios para el desarrollo de las actividades: clases prácticas en el aula y clases prácticas de campo.

D) Resolución de ejercicios y problemas.

Se fundamenta en ejercitar, ensayar y poner en práctica conocimientos previos. Para ello, se solicita a los estudiantes que desarrollen soluciones adecuadas mediante la ejercitación de rutinas, la aplicación de fórmulas, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Requiere la supervisión constante del profesor para que el estudiante alcance el resultado esperado.

E) Simulación.

Es la representación de una situación de aprendizaje grupal cooperativa mediante la cual se reduce y simplifica la realidad en un modelo. Implica la activa y emotiva participación del sujeto que aprende en una experiencia de aprendizaje que le proporciona vivencias positivas en la construcción de una noción teórica y de una habilidad. El docente determina la metodología y los alumnos asumen la representación de una identidad desde diferentes perspectivas. Los juegos de roles, sociodramas y el psicodrama forman parte de este grupo de simulaciones.

Recursos Educativos:

Los recursos educativos que se utilizan en esta Unidad son:



- a) Materiales Auditivos.
Audios.
- b) Materiales Visuales.
Carteles, diapositivas, pizarrón y rotafolio.
- c) Materiales Audiovisuales.
Vídeos.
- d) Materiales Impresos.
Apuntes, ensayos, libros y revistas.
- e) Recursos de TICs.
Computadora personal de escritorio o Laptop, videoprojector, bocinas, presentación de diapositivas, blogs, correo electrónico, foros de discusión, portales oficiales institucionales, bancos de datos, procesadores de texto, hojas de cálculo, programas informáticos colaborativos y software libre para elaboración de material audiovisual.

Actividades de enseñanza y de aprendizaje

Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>1. <u>Introducción.</u> Se presenta un estudio de caso, lectura o dinámica corta relativos a cada tema.</p> <p>2. <u>Presentación.</u> Se exponen brevemente los temas, subtemas y apartados que comprende la Unidad, resaltando los objetivos y contenidos a desarrollar, asimismo, se enfatizan los conocimientos, habilidades, valores y actitudes necesarios para el desarrollo de las competencias.</p> <p>3. <u>Evaluación.</u> Se mencionan las fechas de entrega y se proporcionan las rúbricas de evaluación de los entregables y productos de desempeño (evidencias) que deben ser entregados.</p> <p>Lo anterior con la finalidad de sensibilizar al estudiante sobre la importancia de la planeación de las presentaciones ejecutivas de alto impacto en el</p>	<p>1. <u>Exposición.</u> Se utiliza la técnica expositiva para presentar los puntos esenciales de cada tema, asimismo, se fomenta la participación de los alumnos y se crea discusión crítica y objetiva en clase.</p> <p>2. <u>Estrategias didácticas.</u> Las estrategias didácticas que se emplean en los diferentes temas de la Unidad son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discusión en equipos de trabajo. • Disertación oral. • Estudios de caso. • Exposiciones. • Foros de discusión. • Lecturas comentadas. • Lluvia de ideas. • Micropresentaciones. • Preguntas detonadoras. • Presentación de materiales audiovisuales. <p>3. <u>Reforzamiento.</u> Se proporcionan las tareas, prácticas y ejercicios que los alumnos</p>	<p>1. <u>Retroalimentación (Feedback).</u> Después de realizar alguna actividad o desarrollar alguna estrategia de aprendizaje, se brinda la retroalimentación a los alumnos de manera grupal, en equipo o individual, según sea el caso, con la finalidad de potencializar sus fortalezas y minimizar sus debilidades.</p> <p>2. <u>Conclusiones.</u> Al finalizar cada tema, se brinda una recapitulación de los puntos más importantes, resaltando las habilidades adquiridas, los valores aplicados, las actitudes ejercitadas y los conocimientos alcanzados alrededor de los aprendizajes centrales.</p>



ámbito profesional, laboral y académico.	deberán realizar y desarrollar extra clase, de igual forma, se realiza una pregunta detonadora, misma que deberá reflexionarse y dará apertura en la sesión siguiente.	
2.0 Hs	4.0 Hs	2.0 Hs
Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)		
Escenarios	Recursos	
Aula. Auditorio.	<ul style="list-style-type: none"> • Bibliografía, mesografía y cibergrafía. • Ejercicios y prácticas. • Laptop o CPU. • Vídeo Proyector. • Pintarrón y marcadores. • Presentación en PowerPoint. • Fichas de trabajo y fichas bibliográficas. • Apuntador o señalizador. 	

Unidad 2. Sociología Urbana

Objetivo: Conocer, entender e identificar los conceptos relativos a la sociología urbana para comprender las bases sociológicas de la ciudad desde la perspectiva económica, política y social. Asimismo, conocer las aportaciones que realizaron al urbanismo distintos sociólogos y escuelas filosóficas que se orientaron al estudio, conformación y evolución de las ciudades.

Contenidos:

- 2.1. Sociología urbana o sociología de lo urbano.
 - 2.1.1. Antecedentes de la base sociológica de la ciudad.
 - 2.1.2. Diferencias entre sociología rural y urbana.
- 2.2. Escuelas de sociología urbana.
 - 2.2.1. Escuela de Chicago y los paradigmas sobre la ciudad.
 - 2.2.2. Escuela francesa de sociología.
- 2.3. Precursores de la Sociología Urbana.
 - 2.3.1. La ciudad de Marx Weber, Karl Marx y el Darwinismo social.
 - 2.3.2. Concepciones urbanas de George Simmel y Emile Durkheim.
 - 2.3.3. Aportaciones sociourbanas de Maurice Halbwachs, Raymond Ledrut y Henri Lefebvre.

Métodos, estrategias y recursos educativos

Métodos:

En esta Unidad se emplean dos métodos educativos, a saber:

1. Método de trabajo independiente, investigativo o heurístico.

El docente brinda los lineamientos generales de la clase, de los entregables y del trabajo colaborativo; y, el estudiante toma un papel activo al determinar su propio



avance. Los estudiantes trabajan de forma independiente y son supervisados por el docente que participa como guía. Supone la asimilación de conocimiento mediante la investigación y mediante la actividad creadora.

2. Método constructivo y por descubrimiento.

El docente genera un ambiente creativo por medio de la conversación y el dialogo, definido como un proceso de pensamiento colectivo que destaca la participación del profesor y los alumnos en la adquisición de conocimientos. Con este método el alumno asimila conocimientos nuevos mediante la experiencia, la ejercitación, el descubrimiento, la socialización del conocimiento, la realización de tareas, prácticas y talleres.

Estrategias:

Las estrategias de enseñanza aprendizaje que se ejecutan en la Unidad son:

A) Exposición con técnicas audiovisuales.

Comprende la proyección material audiovisual para explicar un tema, su finalidad es captar la atención del alumno, reducir tiempos y favorecer la retención de conceptos, objetos y situaciones de un tema específico.

B) Taller.

Se utiliza para que el alumno aprenda mediante la realización de una actividad vivencial. Se privilegia el aprendizaje sobre la enseñanza al desarrollar habilidades y conocimientos adquiridos en la práctica. La metodología corre a cargo del docente, en la que se enseña y se aprende a través de una tarea conjunta. Promueve el desarrollo de saberes cognitivos, procedimentales y actitudinales, por tanto promueven el desarrollo de competencias genéricas.

C) Prácticas.

Desarrollo de actividades para aplicar conocimientos en situaciones concretas, sirve para adquirir habilidades básicas y procedimentales relacionadas con un tema de estudio. Se utilizan principalmente dos escenarios para el desarrollo de las actividades: clases prácticas en el aula y clases prácticas de campo.

D) Simulación.

Es la representación de una situación de aprendizaje grupal cooperativa mediante la cual se reduce y simplifica la realidad en un modelo. Implica la activa y emotiva participación del sujeto que aprende en una experiencia de aprendizaje que le proporciona vivencias positivas en la construcción de una noción teórica y de una habilidad. El docente determina la metodología y los alumnos asumen la representación de una identidad desde diferentes perspectivas. Los juegos de roles, sociodramas y el psicodrama forman parte de este grupo de simulaciones.

Recursos Educativos:

Los recursos educativos que se utilizan en esta Unidad son:

a) Materiales Auditivos.

Audios y Podcast.



- b) Materiales Visuales.
Carteles, diapositivas, fotografías, pizarrón y transparencias.
- c) Materiales Audiovisuales.
Documentales y vídeos.
- d) Materiales Impresos.
Apuntes, ensayos, guías y libros.
- e) Recursos de TICs.
Computadora personal de escritorio o Laptop, videoprojector, bocinas, pizarra digital, presentación de diapositivas, blogs, chats, videoconferencias, correo electrónico, procesadores de texto, hojas de cálculo, programas informáticos colaborativos y software libre para elaboración de material audiovisual.

Actividades de enseñanza y de aprendizaje

Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>1. <u>Introducción.</u> Se presenta un estudio de caso, lectura o dinámica corta relativos a cada tema.</p> <p>2. <u>Presentación.</u> Se exponen brevemente los temas, subtemas y apartados que comprende la Unidad, resaltando los objetivos y contenidos a desarrollar, asimismo, se enfatizan los conocimientos, habilidades, valores y actitudes necesarios para el desarrollo de las competencias.</p> <p>3. <u>Evaluación.</u> Se mencionan las fechas de entrega y se proporcionan las rúbricas de evaluación de los entregables y productos de desempeño (evidencias) que deben ser entregados.</p> <p>Lo anterior con la finalidad de sensibilizar al estudiante sobre la importancia de la comunicación efectiva en las presentaciones ejecutivas de alto impacto.</p>	<p>1. <u>Exposición.</u> Se utiliza la técnica expositiva para presentar los puntos esenciales de cada tema, asimismo, se fomenta la participación de los alumnos y se crea discusión crítica y objetiva en clase.</p> <p>2. <u>Estrategias didácticas.</u> Las estrategias didácticas que se emplean en los diferentes temas de la Unidad son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discusión en equipos de trabajo. • disertación oral. • Estudios de caso. • Exposiciones. • Lecturas comentadas. • Lluvia de ideas. • Micropresentaciones. • Preguntas detonadoras. • Presentación de materiales audiovisuales. <p>3. <u>Reforzamiento.</u> Se proporcionan las tareas, prácticas y ejercicios que los alumnos deberán realizar y desarrollar extra clase, de igual forma, se realiza una</p>	<p>1. <u>Retroalimentación (Feedback).</u> Después de realizar alguna actividad o desarrollar alguna estrategia de aprendizaje, se brinda la retroalimentación a los alumnos de manera grupal, en equipo o individual, según sea el caso, con la finalidad de potencializar sus fortalezas y minimizar sus debilidades.</p> <p>2. <u>Conclusiones.</u> Al finalizar cada tema, se brinda una recapitulación de los puntos más importantes, resaltando las habilidades adquiridas, los valores aplicados, las actitudes ejercitadas y los conocimientos alcanzados alrededor de los aprendizajes centrales.</p>



	pregunta detonadora, misma que deberá reflexionarse y dará apertura en la sesión siguiente.	
2.0 Hs	4.0 Hs	2.0 Hs
Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)		
Escenarios		Recursos
Aula. Auditorio. Aula Virtual.		<ul style="list-style-type: none"> • Bibliografía, mesografía y cibergrafía. • Ejercicios y prácticas. • Laptop o CPU. • Video Proyector. • Pintarrón y marcadores. • Presentación en PowerPoint. • Apuntador o señalizador. • Pódium. • Material para prácticas.

Unidad 3. Estudios de la Ciudad

Objetivo: Concientizar al alumno sobre la importancia de estudiar las ciudades desde una perspectiva integral, humana y progresista. Para ello, debe analizar y aplicar conceptos, métodos, técnicas, herramientas y metodologías de forma holística. Además de comprender la dinámica socioespacial de las ciudades tradicionales, modernas y posmodernas.

Contenidos:

- 3.1. Conceptos para pensar lo urbano: identidad, habitus y representaciones sociales.
- 3.2. Estudio de la ciudad tradicional.
- 3.3. Estudio de la ciudad moderna.
- 3.4. Estudio de la ciudad posmoderna.
- 3.5. Procesos urbanos.
 - 3.5.1. Polos de desarrollo.
 - 3.5.2. Ciudad reten.
- 3.6. Programa de 100 ciudades y programa de 300 ciudades.
- 3.7. Metrópoli versus ciudad.

Métodos, estrategias y recursos educativos

Métodos:

En esta Unidad se emplean dos métodos educativos, a saber:

1. Método expositivo, explicativo e ilustrativo.

El docente expone los puntos esenciales del tema, crea discusión crítica y objetiva en clase, fomenta la socialización de artículos y estructura trabajos grupales. Este método está dirigido a la apropiación de nuevos conocimientos durante la conducción de la clase.



2. Método de trabajo independiente, investigativo o heurístico.

El docente brinda los lineamientos generales de la clase, de los entregables y del trabajo colaborativo; y, el estudiante toma un papel activo al determinar su propio avance. Los estudiantes trabajan de forma independiente y son supervisados por el docente que participa como guía. Supone la asimilación de conocimiento mediante la investigación y mediante la actividad creadora.

Estrategias:

Las estrategias de enseñanza aprendizaje que se ejecutan en la Unidad son:

A) Exposición con técnicas audiovisuales.

Comprende la proyección material audiovisual para explicar un tema, su finalidad es captar la atención del alumno, reducir tiempos y favorecer la retención de conceptos, objetos y situaciones de un tema específico.

B) Estrategias de debate.

Se realiza bajo la dirección del docente y sirve para intercambiar información sobre un tema específico, estimular la capacidad crítica, la exposición organizada y coherente de argumentos, desarrollar la competencia de pensamiento crítico y reflexivo, fomentar el trabajo colaborativo y la comunicación. Los alumnos deben defender su punto de vista mediante la lógica, la reflexión y la argumentación correcta.

C) Discusión dirigida.

Consiste en discutir un tema bajo la dirección del docente. Su uso principal consiste en dirigir el diálogo mediante preguntas específicas hacia un objetivo común. Después de la discusión se aceptan conclusiones de los alumnos por medio de un trabajo de colaboración intelectual.

D) Taller.

Se utiliza para que el alumno aprenda mediante la realización de una actividad vivencial. Se privilegia el aprendizaje sobre la enseñanza al desarrollar habilidades y conocimientos adquiridos en la práctica. La metodología corre a cargo del docente, en la que se enseña y se aprende a través de una tarea conjunta. Promueve el desarrollo de saberes cognitivos, procedimentales y actitudinales, por tanto promueven el desarrollo de competencias genéricas.

E) Prácticas.

Desarrollo de actividades para aplicar conocimientos en situaciones concretas, sirve para adquirir habilidades básicas y procedimentales relacionadas con un tema de estudio. Se utilizan principalmente dos escenarios para el desarrollo de las actividades: clases prácticas en el aula y clases prácticas de campo.

F) Resolución de ejercicios y problemas.

Se fundamenta en ejercitar, ensayar y poner en práctica conocimientos previos. Para ello, se solicita a los estudiantes que desarrollen soluciones adecuadas mediante la ejercitación de rutinas, la aplicación de fórmulas, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Requiere la supervisión constante del profesor para que el estudiante alcance el



resultado esperado.

G) Aprendizaje cooperativo.

La enseñanza se organiza en pequeños grupos para potenciar la colaboración entre los integrantes. Es un aprendizaje entre iguales que intensifica la interacción entre los estudiantes. Esta estrategia incide en el desarrollo de habilidades socioafectivas, intelectuales, actitudinales y axiológicas. Se fortalece el aprendizaje cooperativo y la interacción permite que aprendan unos de otros.

H) Simulación.

Es la representación de una situación de aprendizaje grupal cooperativa mediante la cual se reduce y simplifica la realidad en un modelo. Implica la activa y emotiva participación del sujeto que aprende en una experiencia de aprendizaje que le proporciona vivencias positivas en la construcción de una noción teórica y de una habilidad. El docente determina la metodología y los alumnos asumen la representación de una identidad desde diferentes perspectivas. Los juegos de roles, sociodramas y el psicodrama forman parte de este grupo de simulaciones.

Recursos Educativos:

Los recursos educativos que se utilizan en esta Unidad son:

a) Materiales Auditivos.

Audios y Podcast.

b) Materiales Visuales.

Carteles, diapositivas, fotografías, gráficos, pizarrón, rotafolio y transparencias.

c) Materiales Audiovisuales.

Documentales, películas y vídeos.

d) Materiales Impresos.

Apuntes, ensayos, guías, libros y revistas.

e) Recursos de TICs.

Computadora personal de escritorio o Laptop, vídeo proyector, bocinas, pizarra digital, presentación de diapositivas, blogs, chats, videoconferencias, wikis, correo electrónico, foros de discusión, portales oficiales institucionales, bancos de datos, procesadores de texto, hojas de cálculo, programas informáticos colaborativos y software libre para elaboración de material audiovisual.

Actividades de enseñanza y de aprendizaje

Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>1. <u>Introducción.</u> Se presenta un estudio de caso, lectura o dinámica corta relativos a cada tema.</p> <p>2. <u>Presentación.</u> Se exponen brevemente los temas, subtemas y apartados que comprende la Unidad, resaltando los objetivos y contenidos a</p>	<p>1. <u>Exposición.</u> Se utiliza la técnica expositiva para presentar los puntos esenciales de cada tema, asimismo, se fomenta la participación de los alumnos y se crea discusión crítica y objetiva en clase.</p>	<p>1. <u>Retroalimentación (Feed-back).</u> Después de realizar alguna actividad o desarrollar alguna estrategia de aprendizaje, se brinda la retroalimentación a los alumnos de manera grupal, en equipo o individual, según sea el caso, con la finalidad de potencializar</p>



<p>desarrollar, asimismo, se enfatizan los conocimientos, habilidades, valores y actitudes necesarios para el desarrollo de las competencias.</p> <p>3. <u>Evaluación.</u> Se mencionan las fechas de entrega y se proporcionan las rúbricas de evaluación de los entregables y productos de desempeño (evidencias) que deben ser entregados.</p> <p>Lo anterior con la finalidad de sensibilizar al estudiante sobre la importancia de las habilidades gerenciales y de influencia en las presentaciones ejecutivas de alto impacto.</p>	<p>2. <u>Estrategias didácticas.</u> La estrategias didácticas que se emplean en los diferentes temas de la Unidad son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discusión en equipos de trabajo. • Disertación oral y defensa de Proyectos. • Estudios de caso. • Exposiciones. • Foros de discusión. • Lecturas comentadas. • Lluvia de ideas. • Micropresentaciones. • Paneles. • Preguntas detonadoras. • Presentación de materiales audiovisuales. <p>3. <u>Reforzamiento.</u> Se proporcionan las tareas, prácticas y ejercicios que los alumnos deberán realizar y desarrollar extra clase, de igual forma, se realiza una pregunta detonadora, misma que deberá reflexionarse y dará apertura en la sesión siguiente.</p>	<p>sus fortalezas y minimizar sus debilidades.</p> <p>2. <u>Conclusiones.</u> Al finalizar cada tema, se brinda una recapitulación de los puntos más importantes, resaltando las habilidades adquiridas, los valores aplicados, las actitudes ejercitadas y los conocimientos alcanzados alrededor de los aprendizajes centrales.</p>
2.0 Hs	4.0 Hs	2.0 Hs
Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)		
Escenarios	Recursos	
<p>Aula. Auditorio. Aula Virtual. Espacios de convivencia de la Facultad de Arquitectura y Diseño.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bibliografía, mesografía y cibergrafía. • Ejercicios y prácticas. • Laptop o CPU. • Vídeo Proyector. • Pintarrón y marcadores. • Presentación en PowerPoint. • Apuntador o señalizador. 	



Unidad 4. El Espacio Público

Objetivo: Comprender las perspectivas y prospectivas de mejora y desarrollo de las ciudades a partir del comportamiento de la sociedad, asimismo, comprender cómo las ciudades transforman las dinámicas de convivencia social. El estudiante será capaz de proponer soluciones considerando la simbiosis de la dialéctica socioespacial. Finalmente podrá gestionar y formular proyectos considerando la movilidad urbana a partir de los estilos de vida y la participación social en los espacios públicos.

Contenidos:

- 4.1. La naturaleza del espacio público y su conceptualización filosófica.
 - 4.1.1. Espacios públicos: significados, atributos y potencialidades.
 - 4.1.2. El espacio social.
 - 4.1.2.1. Dialéctica socioespacial.
 - 4.1.2.2. Espacio funcional y espacio de la conciencia.
- 4.2. Espacio público estructuralista y posestructuralista.
- 4.3. Apropiaciones de los espacios públicos y estilos de vida.
- 4.4. Gestión participativa de espacios públicos.
- 4.5. Indicadores relacionados con el espacio público y la movilidad urbana.
- 4.6. Paisaje urbano.

Métodos, estrategias y recursos educativos

Métodos:

En esta Unidad se emplean dos métodos educativos, a saber:

1. Método expositivo, explicativo e ilustrativo.

El docente expone los puntos esenciales del tema, crea discusión crítica y objetiva en clase, fomenta la socialización de artículos y estructura trabajos grupales. Este método está dirigido a la apropiación de nuevos conocimientos durante la conducción de la clase.

2. Método de trabajo independiente, investigativo o heurístico.

El docente brinda los lineamientos generales de la clase, de los entregables y del trabajo colaborativo; y, el estudiante toma un papel activo al determinar su propio avance.

Los estudiantes trabajan de forma independiente y son supervisados por el docente que participa como guía. Supone la asimilación de conocimiento mediante la investigación y mediante la actividad creadora.

Estrategias:

Las estrategias de enseñanza aprendizaje que se ejecutan en la Unidad son:

A) Exposición con técnicas audiovisuales.

Comprende la proyección material audiovisual para explicar un tema, su finalidad es captar la atención del alumno, reducir tiempos y favorecer la retención de conceptos, objetos y situaciones de un tema específico.

B) Estrategias de debate.

Se realiza bajo la dirección del docente y sirve para intercambiar información sobre



un tema específico, estimular la capacidad crítica, la exposición organizada y coherente de argumentos, desarrollar la competencia de pensamiento crítico y reflexivo, fomentar el trabajo colaborativo y la comunicación. Los alumnos deben defender su punto de vista mediante la lógica, la reflexión y la argumentación correcta.

C) Discusión dirigida.

Consiste en discutir un tema bajo la dirección del docente. Su uso principal consiste en dirigir el diálogo mediante preguntas específicas hacia un objetivo común. Después de la discusión se aceptan conclusiones de los alumnos por medio de un trabajo de colaboración intelectual.

D) Prácticas.

Desarrollo de actividades para aplicar conocimientos en situaciones concretas, sirve para adquirir habilidades básicas y procedimentales relacionadas con un tema de estudio. Se utilizan principalmente dos escenarios para el desarrollo de las actividades: clases prácticas en el aula y clases prácticas de campo.

E) Resolución de ejercicios y problemas.

Se fundamenta en ejercitar, ensayar y poner en práctica conocimientos previos. Para ello, se solicita a los estudiantes que desarrollen soluciones adecuadas mediante la ejercitación de rutinas, la aplicación de fórmulas, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Requiere la supervisión constante del profesor para que el estudiante alcance el resultado esperado.

F) Simulación.

Es la representación de una situación de aprendizaje grupal cooperativa mediante la cual se reduce y simplifica la realidad en un modelo. Implica la activa y emotiva participación del sujeto que aprende en una experiencia de aprendizaje que le proporciona vivencias positivas en la construcción de una noción teórica y de una habilidad. El docente determina la metodología y los alumnos asumen la representación de una identidad desde diferentes perspectivas. Los juegos de roles, sociodramas y el psicodrama forman parte de este grupo de simulaciones.

Recursos Educativos:

Los recursos educativos que se utilizan en esta Unidad son:

a) Materiales Auditivos.

Audios y Podcast.

b) Materiales Visuales.

Carteles, diapositivas y pizarrón.

c) Materiales Audiovisuales.

Documentales, películas y vídeos.

d) Materiales Impresos.

Apuntes, ensayos, guías, libros y revistas.

e) Recursos de TICs.

Computadora personal de escritorio o Laptop, videoprojector, bocinas, pizarra digital, presentación de diapositivas, blogs, chats, videoconferencias, wikis, correo



electrónico, foros de discusión, portales oficiales institucionales, bancos de datos, procesadores de texto, hojas de cálculo, programas informáticos colaborativos y software libre para elaboración de material audiovisual.

Actividades de enseñanza y de aprendizaje

Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>1. <u>Introducción.</u> Se presenta un estudio de caso, lectura o dinámica corta relativos a cada tema.</p> <p>2. <u>Presentación.</u> Se exponen brevemente los temas, subtemas y apartados que comprende la Unidad, resaltando los objetivos y contenidos a desarrollar, asimismo, se enfatizan los conocimientos, habilidades, valores y actitudes necesarios para el desarrollo de las competencias.</p> <p>3. <u>Evaluación.</u> Se mencionan las fechas de entrega y se proporcionan las rúbricas de evaluación de los entregables y productos de desempeño (evidencias) que deben ser entregados.</p> <p>Lo anterior con la finalidad de sensibilizar al estudiante sobre la importancia de la inteligencia emocional y negociación en las presentaciones ejecutivas de alto impacto.</p>	<p>1. <u>Exposición.</u> Se utiliza la técnica expositiva para presentar los puntos esenciales de cada tema, asimismo, se fomenta la participación de los alumnos y se crea discusión crítica y objetiva en clase.</p> <p>2. <u>Estrategias didácticas.</u> La estrategias didácticas que se emplean en los diferentes temas de la Unidad son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discusión en equipos de trabajo. • Disertación oral y defensa de Proyectos. • Estudios de caso. • Exposiciones. • Foros de discusión. • Lecturas comentadas. • Lluvia de ideas. • Micropresentaciones. • Paneles. • Preguntas detonadoras. • Presentación de materiales audiovisuales. <p>3. <u>Reforzamiento.</u> Se proporcionan las tareas, prácticas y ejercicios que los alumnos deberán realizar y desarrollar extra clase, de igual forma, se realiza una pregunta detonadora, misma que deberá reflexionarse y dará apertura en la sesión siguiente.</p>	<p>1. <u>Retroalimentación (Feedback).</u> Después de realizar alguna actividad o desarrollar alguna estrategia de aprendizaje, se brinda la retroalimentación a los alumnos de manera grupal, en equipo o individual, según sea el caso, con la finalidad de potencializar sus fortalezas y minimizar sus debilidades.</p> <p>2. <u>Conclusiones.</u> Al finalizar cada tema, se brinda una recapitulación de los puntos más importantes, resaltando las habilidades adquiridas, los valores aplicados, las actitudes ejercitadas y los conocimientos alcanzados alrededor de los aprendizajes centrales.</p>



2.0 Hs	4.0 Hs	2.0 Hs
Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)		
Escenarios		Recursos
Aula. Auditorio. Aula Virtual. Espacios de convivencia de la Facultad de Arquitectura y Diseño.		<ul style="list-style-type: none"> • Bibliografía, mesografía y cibergrafía. • Ejercicios y prácticas. • Laptop o CPU. • Vídeo Proyector. • Pintarrón y marcadores. • Presentación en PowerPoint. • Apuntador o señalizador.

Unidad 5. Ciudad y Territorio

Objetivo: Razonar y reflexionar sobre la práctica social en la ciudad y en el territorio, partiendo de premisas importantes como el derecho a la ciudad, la inclusión y la interacción en los diferentes tipos de espacios y conceptualizar el diseño de las ciudades para la gente; además podrá reconocer las diferentes teorías referentes a las percepciones positivistas y utilitarias de la ciudad.

Contenidos:

- 5.1. Nociones y definiciones de ciudad y territorio.
 - 5.1.1. Territorialidad y práctica social.
- 5.2. Ciudades para la gente.
 - 5.2.1. La ciudad como espacio social de convivencia.
 - 5.2.2. Interacción, configuración y reconfiguración del espacio social.
- 5.3. Psicología social y hecho urbano.
- 5.4. Derecho a la ciudad.
 - 5.4.1. Ciudad incluyente
- 5.5. Percepciones de la ciudad.
 - 5.5.1. El alma de la ciudad.
 - 5.5.2. Sociología, urbanismo y felicidad.
 - 5.5.3. Utopías inteligentes.

Métodos, estrategias y recursos educativos

Métodos:

En esta Unidad se emplean tres métodos educativos, a saber:

1. Método expositivo, explicativo e ilustrativo.

El docente expone los puntos esenciales del tema, crea discusión crítica y objetiva en clase, fomenta la socialización de artículos y estructura trabajos grupales. Este método está dirigido a la apropiación de nuevos conocimientos durante la conducción de la clase.

2. Método de trabajo independiente, investigativo o heurístico.

El docente brinda los lineamientos generales de la clase, de los entregables y del trabajo colaborativo; y, el estudiante toma un papel activo al determinar su propio avance. Los estudiantes trabajan de forma independiente y son supervisados por el docente que participa como guía. Supone la asimilación de conocimiento mediante la



investigación y mediante la actividad creadora.

3. Método constructivo y por descubrimiento.

El docente genera un ambiente creativo por medio de la conversación y el dialogo, definido como un proceso de pensamiento colectivo que destaca la participación del profesor y los alumnos en la adquisición de conocimientos. Con este método el alumno asimila conocimientos nuevos mediante la experiencia, la ejercitación, el descubrimiento, la socialización del conocimiento, la realización de tareas, prácticas y talleres.

Estrategias:

Las estrategias de enseñanza aprendizaje que se ejecutan en la Unidad son:

A) Exposición con técnicas audiovisuales.

Comprende la proyección material audiovisual para explicar un tema, su finalidad es captar la atención del alumno, reducir tiempos y favorecer la retención de conceptos, objetos y situaciones de un tema específico.

B) Estrategias de debate.

Se realiza bajo la dirección del docente y sirve para intercambiar información sobre un tema específico, estimular la capacidad crítica, la exposición organizada y coherente de argumentos, desarrollar la competencia de pensamiento crítico y reflexivo, fomentar el trabajo colaborativo y la comunicación.

Los alumnos deben defender su punto de vista mediante la lógica, la reflexión y la argumentación correcta.

C) Discusión dirigida.

Consiste en discutir un tema bajo la dirección del docente. Su uso principal consiste en dirigir el diálogo mediante preguntas específicas hacia un objetivo común. Después de la discusión se aceptan conclusiones de los alumnos por medio de un trabajo de colaboración intelectual.

D) Taller.

Se utiliza para que el alumno aprenda mediante la realización de una actividad vivencial. Se privilegia el aprendizaje sobre la enseñanza al desarrollar habilidades y conocimientos adquiridos en la práctica. La metodología corre a cargo del docente, en la que se enseña y se aprende a través de una tarea conjunta. Promueve el desarrollo de saberes cognitivos, procedimentales y actitudinales, por tanto promueven el desarrollo de competencias genéricas.

E) Prácticas.

Desarrollo de actividades para aplicar conocimientos en situaciones concretas, sirve para adquirir habilidades básicas y procedimentales relacionadas con un tema de estudio. Se utilizan principalmente dos escenarios para el desarrollo de las actividades: clases prácticas en el aula y clases prácticas de campo.

F) Resolución de ejercicios y problemas.

Se fundamenta en ejercitar, ensayar y poner en práctica conocimientos previos. Para ello, se solicita a los estudiantes que desarrollen soluciones adecuadas mediante la



ejercitación de rutinas, la aplicación de fórmulas, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Requiere la supervisión constante del profesor para que el estudiante alcance el resultado esperado.

G) Aprendizaje cooperativo.

La enseñanza se organiza en pequeños grupos para potenciar la colaboración entre los integrantes. Es un aprendizaje entre iguales que intensifica la interacción entre los estudiantes. Esta estrategia incide en el desarrollo de habilidades socioafectivas, intelectuales, actitudinales y axiológicas. Se fortalece el aprendizaje cooperativo y la interacción permite que aprendan unos de otros.

H) Simulación.

Es la representación de una situación de aprendizaje grupal cooperativa mediante la cual se reduce y simplifica la realidad en un modelo. Implica la activa y emotiva participación del sujeto que aprende en una experiencia de aprendizaje que le proporciona vivencias positivas en la construcción de una noción teórica y de una habilidad.

El docente determina la metodología y los alumnos asumen la representación de una identidad desde diferentes perspectivas. Los juegos de roles, sociodramas y el psicodrama forman parte de este grupo de simulaciones.

Recursos Educativos:

Los recursos educativos que se utilizan en esta Unidad son:

a) Materiales Auditivos.

Audios y Podcast.

b) Materiales Visuales.

Carteles, diapositivas, fotografías, gráficos, pizarrón, rotafolio y transparencias.

c) Materiales Audiovisuales.

Documentales, películas y vídeos.

d) Materiales Impresos.

Apuntes, ensayos, guías, libros y revistas.

e) Recursos de TICs.

Computadora personal de escritorio o Laptop, videoprojector, bocinas, pizarra digital, presentación de diapositivas, blogs, chats, videoconferencias, wikis, correo electrónico, foros de discusión, portales oficiales institucionales, bancos de datos, procesadores de texto, hojas de cálculo, programas informáticos colaborativos y software libre para elaboración de material audiovisual.

Actividades de enseñanza y de aprendizaje

Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>1. <u>Introducción.</u> Se presenta un estudio de caso, lectura o dinámica corta relativos a cada tema.</p>	<p>1. <u>Exposición.</u> Se utiliza la técnica expositiva para presentar los puntos esenciales de cada tema, asimismo, se fomenta la participación de los alumnos y se crea</p>	<p>1. <u>Retroalimentación (Feed-back).</u> Después de realizar alguna actividad o desarrollar alguna estrategia de aprendizaje, se brinda la retroalimentación a los</p>



<p><u>2. Presentación.</u> Se exponen brevemente los temas, subtemas y apartados que comprende la Unidad, resaltando los objetivos y contenidos a desarrollar, asimismo, se enfatizan los conocimientos, habilidades, valores y actitudes necesarios para el desarrollo de las competencias.</p> <p><u>3. Evaluación.</u> Se mencionan las fechas de entrega y se proporcionan las rúbricas de evaluación de los entregables y productos de desempeño (evidencias) que deben ser entregados.</p> <p>Lo anterior con la finalidad de sensibilizar al estudiante sobre la importancia de la imagen personal en las presentaciones ejecutivas de alto impacto.</p>	<p>discusión crítica y objetiva en clase.</p> <p><u>2. Estrategias didácticas.</u> Las estrategias didácticas que se emplean en los diferentes temas de la Unidad son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discusión en equipos de trabajo. • disertación oral y defensa de Proyectos. • Estudios de caso. • Exposiciones. • Foros de discusión. • Lecturas comentadas. • Lluvia de ideas. • Micropresentaciones. • Paneles. • Preguntas detonadoras. • Presentación de materiales audiovisuales. <p><u>3. Reforzamiento.</u> Se proporcionan las tareas, prácticas y ejercicios que los alumnos deberán realizar y desarrollar extra clase, de igual forma, se realiza una pregunta detonadora, misma que deberá reflexionarse y dará apertura en la sesión siguiente.</p>	<p>alumnos de manera grupal, en equipo o individual, según sea el caso, con la finalidad de potencializar sus fortalezas y minimizar sus debilidades.</p> <p><u>2. Conclusiones.</u> Al finalizar cada tema, se brinda una recapitulación de los puntos más importantes, resaltando las habilidades adquiridas, los valores aplicados, las actitudes ejercitadas y los conocimientos alcanzados alrededor de los aprendizajes centrales.</p>
2.0 Hs	4.0 Hs	2.0 Hs
Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)		
Escenarios	Recursos	
<p>Aula. Auditorio. Aula Virtual. Espacios de convivencia de la Facultad de Arquitectura y Diseño.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bibliografía, mesografía y cibergrafía. • Ejercicios y prácticas. • Laptop o CPU. • Vídeo Proyector. • Pintarrón y marcadores. • Presentación en PowerPoint. • Apuntador o señalizador. 	



Unidad 6. Problemas Sociales Urbanos

Objetivo: Identificar, analizar y recapacitar sobre los problemas humanos que surgen como consecuencia de la división social del espacio, el estudiante será consciente del compromiso adquirido como profesional en Administración y Promoción de la Obra Urbana para proponer soluciones que integren el bien común. Asimismo, generará soluciones para modificar positivamente el espacio público y reconocerá que la ciudad es una forma social y espacial.

Contenidos:

- 6.1. División social del espacio.
 - 6.1.1. Concentración y congregación en el hábitat.
 - 6.1.2. Exclusión, marginación y segregación urbana.
 - 6.1.3. Inclusión, integración y equidad urbana.
- 6.2. Multiculturalismo y crisis social urbana.
 - 6.2.1. Diversidad étnica, discriminación social y aislamiento espacial.
 - 6.2.1.1. Grupos minoritarios.
- 6.3. Segregación espacial en las ciudades modernas y su construcción histórica.
 - 6.3.1. Distinción social y hábitat residencial en América Latina.
 - 6.3.2. Pobreza urbana y modificación de espacios públicos.
- 6.4. Convergencias y divergencias en las nociones del territorio.
 - 6.4.1. Poblaciones flotantes en las ciudades.
 - 6.4.2. Guetos.
 - 6.4.3. Centros de recepción de inmigrantes.
 - 6.4.4. Pueblos urbanos.
 - 6.4.5. Comunidades residuales.
 - 6.4.6. Comunidades transplantadas.
- 6.5. Asentamientos suburbanos.
 - 6.5.1. Comunidades y vecindarios.
 - 6.5.2. El barrio como unidad básica urbana.

Métodos, estrategias y recursos educativos

Métodos:

En esta Unidad se emplean el método educativo siguiente:

1. Método constructivo y por descubrimiento.

El docente genera un ambiente creativo por medio de la conversación y el diálogo, definido como un proceso de pensamiento colectivo que destaca la participación del profesor y los alumnos en la adquisición de conocimientos. Con este método el alumno asimila conocimientos nuevos mediante la experiencia, la ejercitación, el descubrimiento, la socialización del conocimiento, la realización de tareas, prácticas y talleres.

Estrategias:

Las estrategias de enseñanza aprendizaje que se ejecutan en la Unidad son:

A) Exposición con técnicas audiovisuales.

Comprende la proyección material audiovisual para explicar un tema, su finalidad es



captar la atención del alumno, reducir tiempos y favorecer la retención de conceptos, objetos y situaciones de un tema específico.

B) Taller.

Se utiliza para que el alumno aprenda mediante la realización de una actividad vivencial. Se privilegia el aprendizaje sobre la enseñanza al desarrollar habilidades y conocimientos adquiridos en la práctica. La metodología corre a cargo del docente, en la que se enseña y se aprende a través de una tarea conjunta. Promueve el desarrollo de saberes cognitivos, procedimentales y actitudinales, por tanto promueven el desarrollo de competencias genéricas.

C) Prácticas.

Desarrollo de actividades para aplicar conocimientos en situaciones concretas, sirve para adquirir habilidades básicas y procedimentales relacionadas con un tema de estudio. Se utilizan principalmente dos escenarios para el desarrollo de las actividades: clases prácticas en el aula y clases prácticas de campo.

D) Simulación.

Es la representación de una situación de aprendizaje grupal cooperativa mediante la cual se reduce y simplifica la realidad en un modelo. Implica la activa y emotiva participación del sujeto que aprende en una experiencia de aprendizaje que le proporciona vivencias positivas en la construcción de una noción teórica y de una habilidad. El docente determina la metodología y los alumnos asumen la representación de una identidad desde diferentes perspectivas. Los juegos de roles, sociodramas y el psicodrama forman parte de este grupo de simulaciones.

Recursos Educativos:

Los recursos educativos que se utilizan en esta Unidad son:

a) Materiales Auditivos.

Audios y Podcast.

b) Materiales Visuales.

Carteles, diapositivas, fotografías, gráficos, pizarrón, rotafolio y transparencias.

c) Materiales Audiovisuales.

Documentales, películas y vídeos.

d) Materiales Impresos.

Apuntes, ensayos, guías, libros y revistas.

e) Recursos de TICs.

Computadora personal de escritorio o Laptop, videoprojector, bocinas, pizarra digital, presentación de diapositivas, blogs, chats, videoconferencias, wikis, correo electrónico, foros de discusión, portales oficiales institucionales, bancos de datos, procesadores de texto, hojas de cálculo, programas informáticos colaborativos y software libre para elaboración de material audiovisual.

Actividades de enseñanza y de aprendizaje

Inicio	Desarrollo	Cierre
1. <u>Introducción.</u> Se presenta un estudio de caso, lectura o dinámica	1. <u>Exposición.</u> Se utiliza la técnica expositiva para presentar	1. <u>Retroalimentación (Feedback).</u> Después de realizar alguna



<p>corta relativos a cada tema.</p> <p><u>2. Presentación.</u> Se exponen brevemente los temas, subtemas y apartados que comprende la Unidad, resaltando los objetivos y contenidos a desarrollar, asimismo, se enfatizan los conocimientos, habilidades, valores y actitudes necesarios para el desarrollo de las competencias.</p> <p><u>3. Evaluación.</u> Se mencionan las fechas de entrega y se proporcionan las rúbricas de evaluación de los entregables y productos de desempeño (evidencias) que deben ser entregados.</p> <p>Lo anterior con la finalidad de sensibilizar al estudiante sobre la importancia de las Presentaciones ejecutivas de alto impacto.</p>	<p>los puntos esenciales de cada tema, asimismo, se fomenta la participación de los alumnos y se crea discusión crítica y objetiva en clase.</p> <p><u>2. Estrategias didácticas.</u> Las estrategias didácticas que se emplean en los diferentes temas de la Unidad son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disertación oral y defensa de Proyectos. • Exposiciones. • Presentación de materiales audiovisuales. <p><u>3. Reforzamiento.</u> Se proporcionan las tareas, prácticas y ejercicios que los alumnos deberán realizar y desarrollar extra clase, de igual forma, se realiza una pregunta detonadora, misma que deberá reflexionarse y dará apertura en la sesión siguiente.</p>	<p>actividad o desarrollar alguna estrategia de aprendizaje, se brinda la retroalimentación a los alumnos de manera grupal, en equipo o individual, según sea el caso, con la finalidad de potencializar sus fortalezas y minimizar sus debilidades.</p> <p><u>2. Conclusiones.</u> Al finalizar cada tema, se brinda una recapitulación de los puntos más importantes, resaltando las habilidades adquiridas, los valores aplicados, las actitudes ejercitadas y los conocimientos alcanzados alrededor de los aprendizajes centrales.</p>
2.0 Hs	4.0 Hs	2.0 Hs
Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)		
Escenarios	Recursos	
<p>Auditorio. Aula Virtual. Sala de Titulación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios y prácticas. • Laptop o CPU. • Vídeo Proyector. • Presentación en PowerPoint. • Apuntador o señalizador. 	

Unidad 7. Movimientos Sociales y Demográficos

Objetivo: El estudiante estará preparado para distinguir a los actores sociales que participan en la modificación del espacio, asimismo, podrá generar razonamientos sobre los cambios socioterritoriales contemporáneos a partir del impacto demográfico, los movimientos sociales y los grupos sociales. Además será consciente de que las ciudades son espacios producidos y son el resultado



de múltiples dinámicas de poblaciones diversas.

Contenidos:

- 7.1. Demografía y proyecciones urbanas.
 - 7.1.1. Cambios poblacionales y su impacto en las ciudades.
- 7.2. Ciudad y estilos de vida: familia y género.
 - 7.2.1. La familia como grupo social y su efecto en las modificaciones del espacio público.
- 7.3. Movimientos sociales.
 - 7.3.1. Movimientos socioterritoriales y su influencia en el ciclo de las políticas públicas.
 - 7.3.2. Movimientos sociales urbanos en México.
- 7.4. Grupos sociales.
 - 7.4.1. Elementos y caracterización.
 - 7.4.2. Tribus urbanas.
- 7.5. Aculturación y transculturación.
 - 7.5.1. Juventud e identidad.
- 7.6. La noción de imaginario social según Mafesoli.

Métodos, estrategias y recursos educativos

Métodos:

En esta Unidad se emplean el método educativo siguiente:

1. Método constructivo y por descubrimiento.

El docente genera un ambiente creativo por medio de la conversación y el dialogo, definido como un proceso de pensamiento colectivo que destaca la participación del profesor y los alumnos en la adquisición de conocimientos. Con este método el alumno asimila conocimientos nuevos mediante la experiencia, la ejercitación, el descubrimiento, la socialización del conocimiento, la realización de tareas, prácticas y talleres.

Estrategias:

Las estrategias de enseñanza aprendizaje que se ejecutan en la Unidad son:

A) Exposición con técnicas audiovisuales.

Comprende la proyección material audiovisual para explicar un tema, su finalidad es captar la atención del alumno, reducir tiempos y favorecer la retención de conceptos, objetos y situaciones de un tema específico.

B) Taller.

Se utiliza para que el alumno aprenda mediante la realización de una actividad vivencial. Se privilegia el aprendizaje sobre la enseñanza al desarrollar habilidades y conocimientos adquiridos en la práctica. La metodología corre a cargo del docente, en la que se enseña y se aprende a través de una tarea conjunta. Promueve el desarrollo de saberes cognitivos, procedimentales y actitudinales, por tanto promueven el desarrollo de competencias genéricas.

C) Prácticas.

Desarrollo de actividades para aplicar conocimientos en situaciones concretas, sirve para adquirir habilidades básicas y procedimentales relacionadas con un tema de



estudio. Se utilizan principalmente dos escenarios para el desarrollo de las actividades: clases prácticas en el aula y clases prácticas de campo.

D) Simulación.

Es la representación de una situación de aprendizaje grupal cooperativa mediante la cual se reduce y simplifica la realidad en un modelo. Implica la activa y emotiva participación del sujeto que aprende en una experiencia de aprendizaje que le proporciona vivencias positivas en la construcción de una noción teórica y de una habilidad. El docente determina la metodología y los alumnos asumen la representación de una identidad desde diferentes perspectivas. Los juegos de roles, sociodramas y el psicodrama forman parte de este grupo de simulaciones.

Recursos Educativos:

Los recursos educativos que se utilizan en esta Unidad son:

a) Materiales Auditivos.

Audios y Podcast.

b) Materiales Visuales.

Carteles, diapositivas, fotografías, gráficos, pizarrón, rotafolio y transparencias.

c) Materiales Audiovisuales.

Documentales, películas y vídeos.

d) Materiales Impresos.

Apuntes, ensayos, guías, libros y revistas.

e) Recursos de TICs.

Computadora personal de escritorio o Laptop, videoprojector, bocinas, pizarra digital, presentación de diapositivas, blogs, chats, videoconferencias, wikis, correo electrónico, foros de discusión, portales oficiales institucionales, bancos de datos, procesadores de texto, hojas de cálculo, programas informáticos colaborativos y software libre para elaboración de material audiovisual.

Actividades de enseñanza y de aprendizaje

Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>1. <u>Introducción.</u> Se presenta un estudio de caso, lectura o dinámica corta relativos a cada tema.</p> <p>2. <u>Presentación.</u> Se exponen brevemente los temas, subtemas y apartados que comprende la Unidad, resaltando los objetivos y contenidos a desarrollar, asimismo, se enfatizan los conocimientos, habilidades, valores y actitudes necesarios para el desarrollo de las competencias.</p>	<p>1. <u>Exposición.</u> Se utiliza la técnica expositiva para presentar los puntos esenciales de cada tema, asimismo, se fomenta la participación de los alumnos y se crea discusión crítica y objetiva en clase.</p> <p>2. <u>Estrategias didácticas.</u> La estrategias didácticas que se emplean en los diferentes temas de la Unidad son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disertación oral y defensa de Proyectos. • Exposiciones. 	<p>1. <u>Retroalimentación (Feedback).</u> Después de realizar alguna actividad o desarrollar alguna estrategia de aprendizaje, se brinda la retroalimentación a los alumnos de manera grupal, en equipo o individual, según sea el caso, con la finalidad de potencializar sus fortalezas y minimizar sus debilidades.</p> <p>2. <u>Conclusiones.</u> Al finalizar cada tema, se brinda una recapitulación de los puntos más</p>



<p>3. Evaluación. Se mencionan las fechas de entrega y se proporcionan las rúbricas de evaluación de los entregables y productos de desempeño (evidencias) que deben ser entregados.</p> <p>Lo anterior con la finalidad de sensibilizar al estudiante sobre la importancia de las Presentaciones ejecutivas de alto impacto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de materiales audiovisuales. <p>3. Reforzamiento. Se proporcionan las tareas, prácticas y ejercicios que los alumnos deberán realizar y desarrollar extra clase, de igual forma, se realiza una pregunta detonadora, misma que deberá reflexionarse y dará apertura en la sesión siguiente.</p>	<p>importantes, resaltando las habilidades adquiridas, los valores aplicados, las actitudes ejercitadas y los conocimientos alcanzados alrededor de los aprendizajes centrales.</p>
<p>2.0 Hs</p>	<p>4.0 Hs</p>	<p>2.0 Hs</p>
<p>Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)</p>		
<p>Escenarios</p>		<p>Recursos</p>
<p>Auditorio. Aula Virtual. Sala de Titulación.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios y prácticas. • Laptop o CPU. • Vídeo Proyector. • Presentación en PowerPoint. • Apuntador o señalizador.

Unidad 8. Globalización, Ciudadanía, Geopolítica y Políticas Públicas

Objetivo: Conocerá los diferentes modos de vida urbanos en distintos espacios, territorios, localidades y momentos históricos, además identificará aquellos relativos a las ciudades globales y a los ciudadanos del mundo. Finalmente, identificará las diversas políticas públicas orientadas al desarrollo de las ciudades, el ordenamiento territorial, el desarrollo urbano y la vivienda para proponer soluciones a la problemática de crecimiento urbano y la falta de previsión de servicios, infraestructura y equipamiento.

Contenidos:

- 8.1. Ciudades globales y ciudadanos del mundo.
- 8.2. Globalización, migración y urbanización.
 - 8.2.1. América Latina.
 - 8.2.2. México y Estados Unidos.
 - 8.2.3. Europa.
 - 8.2.4. Asia.
 - 8.2.5. África.
- 8.3. Políticas Públicas.
 - 8.3.1. Políticas urbanas en México.
 - 8.3.2. Ciudades y políticas urbanas.



8.3.3. Políticas urbanas: desafíos y contradicciones.

Métodos, estrategias y recursos educativos

Métodos:

En esta Unidad se emplean el método educativo siguiente:

1. Método constructivo y por descubrimiento.

El docente genera un ambiente creativo por medio de la conversación y el dialogo, definido como un proceso de pensamiento colectivo que destaca la participación del profesor y los alumnos en la adquisición de conocimientos. Con este método el alumno asimila conocimientos nuevos mediante la experiencia, la ejercitación, el descubrimiento, la socialización del conocimiento, la realización de tareas, prácticas y talleres.

Estrategias:

Las estrategias de enseñanza aprendizaje que se ejecutan en la Unidad son:

A) Exposición con técnicas audiovisuales.

Comprende la proyección material audiovisual para explicar un tema, su finalidad es captar la atención del alumno, reducir tiempos y favorecer la retención de conceptos, objetos y situaciones de un tema específico.

B) Taller.

Se utiliza para que el alumno aprenda mediante la realización de una actividad vivencial. Se privilegia el aprendizaje sobre la enseñanza al desarrollar habilidades y conocimientos adquiridos en la práctica. La metodología corre a cargo del docente, en la que se enseña y se aprende a través de una tarea conjunta. Promueve el desarrollo de saberes cognitivos, procedimentales y actitudinales, por tanto promueven el desarrollo de competencias genéricas.

C) Prácticas.

Desarrollo de actividades para aplicar conocimientos en situaciones concretas, sirve para adquirir habilidades básicas y procedimentales relacionadas con un tema de estudio. Se utilizan principalmente dos escenarios para el desarrollo de las actividades: clases prácticas en el aula y clases prácticas de campo.

D) Simulación.

Es la representación de una situación de aprendizaje grupal cooperativa mediante la cual se reduce y simplifica la realidad en un modelo. Implica la activa y emotiva participación del sujeto que aprende en una experiencia de aprendizaje que le proporciona vivencias positivas en la construcción de una noción teórica y de una habilidad. El docente determina la metodología y los alumnos asumen la representación de una identidad desde diferentes perspectivas. Los juegos de roles, sociodramas y el psicodrama forman parte de este grupo de simulaciones.

Recursos Educativos:

Los recursos educativos que se utilizan en esta Unidad son:

a) Materiales Auditivos.



Audios y Podcast.

b) Materiales Visuales.
Carteles, diapositivas, fotografías, gráficos, pizarrón, rotafolio y transparencias.

c) Materiales Audiovisuales.
Documentales, películas y vídeos.

d) Materiales Impresos.
Apuntes, ensayos, guías, libros y revistas.

e) Recursos de TICs.
Computadora personal de escritorio o Laptop, videoprojector, bocinas, pizarra digital, presentación de diapositivas, blogs, chats, videoconferencias, wikis, correo electrónico, foros de discusión, portales oficiales institucionales, bancos de datos, procesadores de texto, hojas de cálculo, programas informáticos colaborativos y software libre para elaboración de material audiovisual.

Actividades de enseñanza y de aprendizaje

Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>1. <u>Introducción.</u> Se presenta un estudio de caso, lectura o dinámica corta relativos a cada tema.</p> <p>2. <u>Presentación.</u> Se exponen brevemente los temas, subtemas y apartados que comprende la Unidad, resaltando los objetivos y contenidos a desarrollar, asimismo, se enfatizan los conocimientos, habilidades, valores y actitudes necesarios para el desarrollo de las competencias.</p> <p>3. <u>Evaluación.</u> Se mencionan las fechas de entrega y se proporcionan las rúbricas de evaluación de los entregables y productos de desempeño (evidencias) que deben ser entregados.</p> <p>Lo anterior con la finalidad de sensibilizar al estudiante sobre la importancia de las Presentaciones ejecutivas de alto impacto.</p>	<p>1. <u>Exposición.</u> Se utiliza la técnica expositiva para presentar los puntos esenciales de cada tema, asimismo, se fomenta la participación de los alumnos y se crea discusión crítica y objetiva en clase.</p> <p>2. <u>Estrategias didácticas.</u> Las estrategias didácticas que se emplean en los diferentes temas de la Unidad son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disertación oral y defensa de Proyectos. • Exposiciones. • Presentación de materiales audiovisuales. <p>3. <u>Reforzamiento.</u> Se proporcionan las tareas, prácticas y ejercicios que los alumnos deberán realizar y desarrollar extra clase, de igual forma, se realiza una pregunta detonadora, misma que deberá reflexionarse y dará apertura en la sesión siguiente.</p>	<p>1. <u>Retroalimentación (Feed-back).</u> Después de realizar alguna actividad o desarrollar alguna estrategia de aprendizaje, se brinda la retroalimentación a los alumnos de manera grupal, en equipo o individual, según sea el caso, con la finalidad de potencializar sus fortalezas y minimizar sus debilidades.</p> <p>2. <u>Conclusiones.</u> Al finalizar cada tema, se brinda una recapitulación de los puntos más importantes, resaltando las habilidades adquiridas, los valores aplicados, las actitudes ejercitadas y los conocimientos alcanzados alrededor de los aprendizajes centrales.</p>



2.0 Hs	4.0 Hs	2.0 Hs
Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)		
Escenarios	Recursos	
Auditorio. Aula Virtual. Sala de Titulación.	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios y prácticas. • Laptop o CPU. • Vídeo Proyector. • Presentación en PowerPoint. • Apuntador o señalizador. 	

VII. Acervo bibliográfico

Básico:

- Abler, Ronald, Adams, John S. y Gould, Peter.** *Spatial organisation. The geographer's view of the World.* Englewooe Cliffs. Prentice Hall, 1972.
- Alexander, Christopher, et al.** *Urbanismo y participación.* Barcelona: Gustavo Gili, 1976.
- Anderson, Nels.** *The urban community.* New York, 1960. Trad. cast. Sociología de la comunidad urbana. México: F.C.E., 1965.
- Aymonino, C. y otros.** *Orígenes y desarrollo de la ciudad moderna.* Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 1971.
- Bailly, Antoine.** *Percepción del espacio.* Madrid: Instituto de Estudios de Administración Local, 1975.
- Bairoch, Paul. De Jérico á Mexico.** *Villes et économies dans l'histoire.* Paris: Gallimard. 1983. Trad. cast. De Jericó a México. México: Trillas, 1990.
- Barbosa, Mario. (2008).** *Segregación espacial en las ciudades modernas: El espacio en la construcción de la historia.* Universidad Autónoma Metropolitana–Cuajimalpa/ División de Ciencias Sociales y Humanidades/ Laboratorio de Análisis Socioterritoriales.
- Bardet, Gaston.** *L'urbanisme.* Paris: P.U.F. Trad. catalana L'urbanisme. Barcelona: Edicions 62, 1964.
- Beringuier, Ch. y otros.** *Urbanismo y práctica política.* Introducción de H. Capel. Barcelona: Los Libros de la Frontera, 1974
- Berry, B. J. L.** *Urbanization and Counterurbanization.* Beverly Hills: Sage, 1976.
- Berry, Brian J. L. y Horton, Frank E.** *Geographic perspectives on urban problems.* With integrated readings. Englewood Cliffs: Prentice Hall, 1970.
- Bertolo, Constantino et al.** *Crisis social de la ciudad.* Madrid: Alfoz, 1988.
- Bettin, G. I.** *Sociologi della città.* Bologna, 1979. Trad. cast. *Los sociólogos de la ciudad.* Barcelona: Gustavo Gili, 1982.
- Bonet Correa, A.** *Morfología y ciudad.* Urbanismo y arquitectura durante el Antiguo Régimen en España. Barcelona: Gustavo Gili, 1978. 224 págs.
- Bonet Correa, Antonio.** *El urbanismo en España e Hispanoamérica.* Madrid: Cátedra, 1995. 218 págs.



- Bonet Correa, Antonio.** *Las claves del urbanismo.* Barcelona: Editorial Ariel, 1989, 76 págs.
- Braunfels, Wolfgang.** *Urbanismo occidental.* Madrid: Alianza Editorial, 1983. 323 págs.
- Capel, Horacio.** *Capitalismo y morfología urbana en España.* Barcelona: Los Libros de la Frontera, 1975 y eds. sucesivas. Nueva edición ampliada, Barcelona: Círculo de Lectores, 1992.
- Carlstein, Tony, Parkes, D. and Thrift, Nigel (Eds.).** *Dynamic Human Activity and Time Geography.* London: Edward Arnold, 1978, 286 págs.
- Carter, Harold.** *An Introduction to Urban Historical Geography,* Edward Arnold, 1983. 222 págs.
- Castells, Manuel.** *La ciudad y las masas.* Sociología de los movimientos sociales urbanos. Madrid: Alianza Universidad, 1986.
- Castells, Manuel.** *La cuestión urbana.* Madrid: Siglo XXI, 1974.
- Castells, Manuel.** *Problemas de investigación en sociología urbana.* Madrid: Siglo XXI, 1971.
- Chabot, George.** *Les villes.* Paris: A.Colin, 1948. Trad. cast. Las ciudades. Barcelona: Labor, 1972.
- Champion, A. G.** *Counterurbanization.* London: Arnold, 1989.
- Cheshire, P. C. Hoy, D. G.** *Urban problems in Western Europe.* An economic analysis. London: Hayman, 1989.
- Choay, Françoise.** *L'urbanisme, utopies et réalités.* Paris: Editions du Seuil, 1965. Trad. cast. El urbanismo. Utopías y realidades. Barcelona: Lumen, 1970, y eds. posteriores.
- Chorley, Richard, J. y Haggett, Peter.** *Socioeconomic models in Geography,* London, Methuen. Trad. cast. La geografía y los modelos socioeconómicos, Madrid: Instituto de Estudios de Administración Local, 1971.
- Chueca Goitia, F.** *Breve historia del urbanismo.* Madrid: Alianza Editorial, 1968.
- Chueca Goitia, Torres Balbás, L. y otros:** *Resumen histórico del urbanismo en España,* Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local, 1954.
- Cicolella, Pablo,** *Globalización y dualización en la Región Metropolitana de Buenos Aires.* Grandes inversiones y reestructuración socioterritorial en los años noventa” en Eure N 25, Santiago, 1999
- Clark, Colin.** *Population growth and land use.* London: Mac Millan. Trad. cast. Crecimiento demográfico y utilización del suelo. Madrid: Alianza Editorial, 1968.
- Cohen, Jean-Louis.** *La temptació d'America.* Ciutat i Arquitectura a Europa, 1893-1960. Barcelona: Centro de Cultura Contemporánea, 1996.
- Cox, Kevin, Johnston, R. J. (Eds).** *Conflict Politics and the Urban Scene.* London: Lonmann, 1982.
- Dean, Robert D. y otros (Eds.).** *Spatial Economic Theory:* New York: The Free Press, 1970.
- Derycke, P. H.** *Economía y planificación urbana.* Madrid: Instituto de Estudios de Administración Local, 1982.



- Derycke, Pierre Henri.** *L'economie urbaine.* Paris: P.U.F., 1970. Trad. cast. Economía urbana. Madrid: Instituto de Estudios de Administración Local, 1971.
- Dickens, Peter.** *Urban Sociology. Society, Locality, and Human Nature.* New York: Harvester/Weatsheaf, 1990. 192 págs.
- Dwyer, D. J. (Ed.).** *The City in the Third World.* London: Macmillan, 1974.
- Dyos, H. J.(Ed.).** *The Study of Urban History.* The proceedins of an international round-table conference of the Urban History Group...at the Univesity of Leicester..1966. London: Edward Arnold, 1968. Reprint, 1976., 400 págs.
- Ellil, Nan.** *Postmodern urbanism.* Oxford: Blackwell, 1996.
- Ellul, Jacques.** *The meaning of the city.* Grand Rapids, Mich.: Eerdmans, 1970.
- Everson, J. A. Y Fitzgerald, B.P.** *Inside the city.* London: Longman, 1972.
- Ferrer Regales, Manuel.** *Los sistemas urbanos,* Madrid: Síntesis, 1992.
- Fraser, Derek And Sutcliffe, Antohny (Eds.).** *The Pursuit of Urban history,* London, Edward Arnold, 1983, 482 págs.
- Frick, Dieter.** *The Quality of Urban Life. Social, Psychological, and Physical Conditions.* Berlin/New York: Walter de Gruyter, 1986.
- George, Pierre.** *Précis de Géographie urbaine.* Paris: P.U.F., 1961. Trad. cast. Tratado de Geografía Urbana. Barcelona: Ariel, 1967.
- Gist, Noel y Fava, Sylvia F.** *Urban society.* New York, 1964. Trad. cast. Sociedad urbana. Barcelona: Omega, 1968.
- Gottdiener, M.** *Cities in Stress. A New Look at the Urban Crisis.* Beverly Hill: Sage, 1986.
- Granelle, J.J.** *Espace urbain et prix du sol.* Paris: Sirey, 1970.
- Hägerstrand, Torsten.** *Innovation Diffusion as a Spatial Process.* Postcript and Translated by Allan Pred. Chicago: University of Chicago Press, 1967.
- Halbwachs, Maurice.** *Classes Sociales et morphologie.* Présentation de Victor Karady. Paris: Les Éditions de Minuit, 1972.
- Hall, Peter (Ed.).** *Urban and regional models.* Regional Studies Association. Trad. cast. Modelos de análisis territorial. Barcelona: Oikos Tau, 1975.
- Hall, Peter et al.** *Metropolis, territorio y crisis.* Madrid: Alfoz, 1985.
- Hall, Peter.** *Cities of Tomorrow. An intellectual History of Urban Planning and Design in the Twentieth Century,* Oxford: Basil Blackwell, 1988. Trad. cast. Ciudades del mañana. Historia del urbanismo en el siglo XX. Barcelona: Serbal (Colección La Estrella Polar), 1996.
- Hall, Peter.** *Las grandes ciudades y sus problemas.* Madrid: Guadarrama (Colección Grandes Temas), 1969.
- Harris, Britton (Ed.).** *Urban developments models. New tools for Planning.* Washington: American Institute of Planners. Trad. cast. Modelos de desarrollo urbano. Barcelona: Oikos Tau, 1975.
- Harvey, David.** *Social justice and the city.* London: Edward Arnold, 1973. Trad. cast. Urbanismo y desigualdad social. Madrid: Siglo XXI.
- Hauser, Philip M.** *Manuel de la recherche sociale dans les zones urbaines.* Paris: Unesco. Trad. cast. La investigación social en la zonas urbanas. Barcelona: Editorial Labor, 1972.



- Herbert, David, and SMITH, D. M.** *Social Problems and the City*. New Perspectives. Oxford: Oxford University Press, 1989.
- Herbert, David, and Thomas, Colin J.** *Cities in Space. City as Place*. London: David Fulton Publishers, 1990.
- Herbert, David.** *Urban geography. A social perspective*. London: David and Charles, 1972.
- Herzer, Hilda;** *Acerca de la gentrificación en Con el corazón mirando 2al sur*. Transformaciones en el sur de la ciudad de Buenos Aires, Buenos Aires, Espacio Editorial, 2008
- Jacobs, Jane.** *Cities and the Wealth of Nations*. Principles of Economic Life. New York: Random House, 1984. Trad. cast. Las ciudades y la riqueza de las naciones. Principios de la vida económica. Barcelona: Ariel, 1986.
- Jonhson, James H.** *Urban Geography. An introductory analysis*. Oxford: Pergamon Press, 1967. Trad. cast. Geografía urbana. Barcelona: Oikos-Tau, 1974.
- Knox, Paul.** *Urban social Geography. An Introduction*. London: Longman, 1982
- Labasse, Jean.** *La organización del espacio*. Elementos de una geografía aplicada. Prólogo de J. M. Casas Torres. Trad. cast. Madrid: Instituto de Estudios de Administración Local, 1973
- Lamy, Brigitte (s/a).** *Sociología urbana o Sociología de lo urbano* en http://codex.colmex.mx:8991/exlibris/aleph/a18_1/apache_media/SG84XRR6ESL8GRPI7XLSNQ6QDFJ8HR.pdf
- L'Analyse interdisciplinaire de la croissance urbaine**, Colloque du Centre National de la Recherche Scientifique (Toulouse, 1-3 de junio 1971), Paris: CNRS, 1972. Trad. cast. El análisis interdisciplinar del crecimiento urbano, Madrid: Instituto de Estudios de Administración Local, 1976.
- Lavedan, P.:** *Histoire de l'urbanisme*. Paris: Henri Larnet Editeur, vol. I, 1926; vol. II, 1941, y edics. posteriores.
- Ledrut, Raymond.** *L'espace social dans la ville*. Paris: Anthropos, 1968.
- Ledrut, Raymond.** *Sociologie urbaine*, Paris: P.U.F. Trad. cast. Madrid: Instituto de Estudios de Administración Local, 2971.
- Lefebvre, Henri.** *Du rural à l'urbain*. Paris: Anthropos, 1970. Trad. cast. De lo rural a lo urbano. Barcelona: Península, 1971.
- Lefebvre, Henri.** *La pensée marxiste et la ville*. Paris: Casterman, 1972.
- Lefebvre, Henri.** *La production de l'espace*. Paris: Anthropos, 1974, 488 págs.
- Lefebvre, Henri.** *La révolution urbaine*. Paris: Gallimard, 1970.
- Lefebvre, Henri.** *Le droit à la ville*. Paris: Anthropos, 1968. Trad. cast. El derecho a la ciudad. Barcelona: Península, 1969.
- Lefebvre, Henri;** *La producción del espacio* en Papers, revista de Sociología N°3, pp 219-229
- Ley, David.** *A social geography of the city*. New York: Harper and Row, 1983. Nueva edición, 1990
- Lichtenberger, Elisabeth.** *Stadtgeographie*. Begriffe, Konzepte, Modelle, Prozesse. Stuttgart, 1991. Trad. italiana Geografia dello spazio urbano. A cura di Marcella Schmidt Friedberg. Milano: Unicopli, 1993.



- Light, Donald, Keller, Suzanne y Clahou, Craigh.** *Sociología*, 5ª edición. Bogotá: Mac Graw Hill, 1991, 705 págs.
- López De Lucio, Ramón.** *Ciudades y urbanismo a finales del siglo XX*. Valencia: Servei de Publicacions de la Universitat de València, 1993.
- López, Leyva Miguel Armando (2012).** *Los movimientos sociales y su influencia en el ciclo de las políticas públicas*. El Colegio Sonora. Región y Sociedad. Año XXIV.
- Lynch, Kevin.** *The image of the city, 1960*. Trad. cast. La imagen de la ciudad. Buenos Aires: Infinito, 1966.
- Malisz, Boloslaw.** *La formation des systèmes d'habitat*. Esquisse de la théorie des seuils. Paris: Dunod, 1972.
- Mc Loughlin, J. Brian.** *Urban and regional planning. A systems approach*. London: 1971. Trad. cast. Planificación urbana y regional. Un enfoque de sistemas. Madrid: Instituto de Estudios de Administración Local, 1971.
- Meier, Richard L.** *A communication theory of urban growth*. Massachusets Institute of Technologie, 1962. Trad. francesa Croissance urbaine et théorie des communications. Paris: P.U.F., 1972.
- Monclús, Francisco Javier (Ed.).** *La ciudad dispersa*. Suburbanización y nuevas periferias. Barcelona: Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, 1998.
- Moreno Jiménez, Antonio.** *Los servicios y el territorio*, Madrid: Síntesis, 1992.
- Morris, A. E. J.** *Historia de la forma urbana*. Desde sus orígenes hasta la Revolución industrial. Barcelona: Gustavo Gili, 4ª ed. 1992. 477 págs.
- Northam, Ray M.** *Urban Geography*. New York: John Wiley, 1975.
- Pacione, Michael (Ed.).** *Progress in Urban Geography*. London: Crom Helm, 1983.
- Pacione, Michael.** *Urban problems*. London: Routledge, 1990.
- Perloff, Harvey S. (Ed.).** *The quality of the urban environment*. Washington. Trad. cast. La calidad del medio ambiente urbano. Barcelona: Oikos Tau, 1973.
- Perulli, Paolo.** *Atlas metropolitano*. El cambio social en las grandes metrópolis. Madrid: Alianza Editorial, 1995.
- Pounds, N.** *An Historical Geography of Europe*. Vol. I, 450 BC-AD 1330, Cambridge University Press, 1973, 480 págs. Vol. II, 1500-1840, Cambridge University Press, 1973, 440 págs.
- Pradilla, Cobos Emilio. (2010).** *Teorías y políticas urbanas: ¿Libre Mercado Mundial, o Construcción Regional?*. Estudios Urbanos E Regionai S V.12, N.2
- Pred, Allan.** *Lost Word and Lost Worlds: Modernity and the Language of Everyday Life in Late Nineteenth Century Stockholm*. Cambridge: Cambridge University Press, 1990.
- Pred, Allan.** *Making Histories and Constructing Human Geographies: The Local Transformation of Practice, Power Relations and Consciousness*. Boulder, Colorado: West View Press, 1990, 240 págs.
- Preteceille, E.** *Jeux, modèles et simulations*. Paris: Centre de Sociologie Urbaine.
- Preteceille, Edmond.** *La production des grands ensembles*. Paris: Mouton, 1973.



- Ramírez Velázquez, Blanca;** *Lefebvre y la producción del espacio. Sus aportaciones a los debates contemporáneos en Veredas N° 8*, primer semestre 2004, pp 61-68
- Ramírez, Saíz Juan Manuel (1984).** *Los movimientos sociales urbanos en México: elementos para una caracterización*. Vol. VI. No. 24, junio.
- Reissman, L..** *The Urban Process. Cities in the industrial societies*. Nueva York: The Free Press of Glencoe. Trad. cast. El proceso urbano. Las ciudades en las sociedades industriales, Barcelona: Gustavo Gili, 1970.
- Remedi, Gustavo;** *La ciudad Latinoamericana S.A. o el asalto al espacio público en ovick*, Alicia (editora), Las dimensiones del espacio público. Problemas y proyectos. Subsecretaría de Espacio Público y Desarrollo Urbano, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, 2003.
- Remy, J., Voye, L.** *La ville: vers une nouvelle définition?*. Paris: L'Harmattan, 1992.
- Reps, John W.** *Cities of the American West. A History of Frontier Urban Planning*, Princeton University Press, 1979, 828 págs. (de ellas mas de 400 figs.)
- Roca Albert, Joan (Ed.).** *Les periferies urbanes. Canvi económic cris social a les metròpolis contemporànies*. Barcelona: Institut de Batxillerat "Barri Besós", 1994.
- Rodriguez, J., Lojkin, J. y otros.** *Contribución a la teoría de la urbanización capitalista*. Barcelona: Departamento de Geografía de la U.A.B., 1974.
- Rodwin, Lloyd.** *Nations and Cities. A comparison of strategies for urban growth*. Boston, 1970. Trad. cast. Países y ciudades. Comparación de estrategias para el crecimiento. Buenos Aires: Nueva Visión, 1972.
- Roitman, Sonia (2011).** *Distinción Social y Hábitat Residencial en América Latina*. Revista INVI. N° 73 / Noviembre 2011 / Volumen N° 26: 17-71
- Rosenau, Helen.** *La ciudad ideal: su evolución arquitectónica en Europa*. Versión española de Jesús Fernández Zulaica. Madrid: Alianza Editorial, 1986.
- Sanchez, Joan-Eugeni.** *Espacio, economía y sociedad*. Madrid: Siglo XXI, 1991.
- Santos, Milton.** *Metamorfoses do espaço habitado*. São Paulo: Hucitec, 1991. Trad. cast. Metamorfosis del espacio habitado. Vilassar de Mar: Oikos Tau, 1996.
- Santos, Milton.** *O espaço do cidadão*. São Paulo: Nobel, 1987.
- Sassen, Saskia.** *Cities in a World Economy*. Pine Forge: Sage, 1994.
- Sassen, Saskia.** *The Global City*. New York, London, Tokyo. Princeton University Press, 1991.
- Scientific American.** *Cities*, Trad. esp. La ciudad, Madrid: Alianza Editorial, 1965.
- Secchi, Bernardo (Editor).** *Análisis de las estructuras territoriales*. Barcelona: Gustavo Gili, 1968.
- Segovia, Olga. (2005).** *Espacios públicos urbanos, pobreza y construcción social*. División de Desarrollo Sostenible y Asentamientos Humanos: medio ambiente y desarrollo. Santiago de Chile, diciembre del 2005.
- Sica, Paolo.** *Historia del urbanismo*. Madrid: Instituto de Estudios de Administración Local, 1981, 4 vols.
- Sica, Paolo.** *La imagen de la ciudad. De Esparta a Las Vegas*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 1977. 349 págs.



- Simmel, George:** *La metrópolis y la vida mental* en Estudios Políticos, México, vol 2, oct-dic, 1983.
- Smailes, Arthur E.** *The Geography of Towns*. London: Hutchinson University Library, 1953 (y ediciones posteriores, al menos hasta 1967).
- Smith, Michael Peter.** *The City and Social Theory*. Oxford, Basil Blackwell, 1980.
- Sutcliffe, Anthony (Ed.).** *The rise of modern urban planning, 1800-1914*. London: Manshell, 1980.
- Sutcliffe, Anthony.** *Metropolis, 1890-1940*. London: Mansell, 1984, 458 págs.
- Sutcliffe, Anthony.** *Towards the planned city, Germany, Britain, United States and France, 1780-1914*. Oxford: Basil Blackwell, 1981.
- Svampa., Maristella,** *La brecha urbana*. Countries y barrios privados, Buenos Aires, Capital Intelectual, 2004.
- Teran, Fernando.** *Ciudad y urbanismo en el mundo actual*, Madrid: Blume, 1969.
- Topalov, Christian.** *Capital et propriété foncière*. Paris: Centre de Sociologie Urbaine, 1973.
- Toschi, U.** *La città*. Turin: UTET, 1966.
- Valencia, P. Marco A. (2005).** *Escuelas y paradigmas sobre la ciudad moderna. Breverecorrido por los principales discursos en el siglo XX*. Centro de Estudios Arquitectónicos, Urbanísticos y del Paisaje. Proyecto de Investigación. DT N°2 "Nuevos territorios del pensamiento urbanístico"
- Valladares, Vielman Luis Rafael (2012).** *La Ciudad: Antecedentes y Nuevas Perspectivas*. Centro de Estudios Urbanos y Regionales (Ceur)
- Vieille, Paul.** *Marché des terrains et société urbaine*. Recherche sur la ville de Theran. Paris: Editions Anthropos, 1970. Trad. cast. Mercado de terrenos y sociedad urbana. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 1975.
- Vinuesa, Julio y Vidal Dominguez, Ma. Jesús.** *Los procesos de urbanización*, Madrid: Síntesis, 1991.
- Vries, P.** *La urbanización de Europa, 1500-1800*. Barcelona: Crítica, 1987.
- Webber, M. M. y otros.** *Explorations into urban structure*. Pennsylvania University Press, 1964. Trad. cast. Indagaciones sobre la estructura urbana. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 1970.
- White, M. And White, L.** *The intellectual versus the city*. New York: Mentor, 1962.
- Whitehand, J. W. R. (Ed.):** *The Urban Landscape: Historical Development and Management*. London: Academic Press (Institute of British Geographers Special Publication, nº 13), 1983.
- Whitehand, J. W. R.** *The Changing Face of Cities: A Study of development Cycles and Urban Form*. Oxford U.K. and Cambridge USA: Blackwell (The Institute of British Geographers Series: 21), 1987.
- Wilson, A. G.** *Urban and regional models in Geography and Planning*, New York: John Wiley, 1974.
- Wirth, Louis,** *El urbanismo como modo de vida* en Basols y otros Antología de sociología urbana, México DF, Universidad Nacional Autónoma de México, 1988, pp.163-182
- Zárate Martín, Antonio.** *El espacio interior de la ciudad*, Madrid: Síntesis, 1991.



Complementario:

- Annales Economies Societés.** *Civilisation*. Paris. A. Colin, vol. 25, n° 4, julio-agosto 1970.
- Bassols, Martín.** *Génesis y evolución del derecho urbanístico español, 1812-1956*, Madrid: 1973.
- Beaujeu-Garnier, J. Y Chabot, G.** *Traité de Géographie urbaine*. Paris: A. Colin, 1963. Trad. cast. Tratado de Geografía urbana. Barcelona: Vicens Vives, 1970.
- Benevolo, Leonardo:** *La captura del infinito*, Madrid, Celeste, 1994.
- Berry, Brian J. L. and Kasarda, J. D.** *Contemporary Urban Ecology*. New York: MacMillan, 1977.
- Berry, Brian J. L.** *City Clasification Handbook. Methods and Applications*. New York: Wiley Series in Urban Research, 1972.
- Bourdieu, Pierre;** *Efectos de lugar en La miseria del mundo*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica de Argentina, pp. 119-124
- Boy, Martín;** *Conflictos, solidaridades y miradas en torno a la situación de calle*, Ciudad de Buenos Aires, 2012 en Estudios Sociológicos N° 91, abril 2013, México.
- Brunn, Stanley D. and Leinbach, Thomas R.** *Colapsing Space and Time. Geographic Aspects of Communication and Information*. New York: Harper Collins Academic, 1991. 400 págs.
- Campos Venuti, G.** *Amministrare l'Urbanistica*. Turin, G. Einaudi Editore, 1967. Trad. cast. La administración del urbanismo. Barcelona: Gustavo Gili, 1971.
- Carter, Harold.** *The study of urban Geography*. London: E. Arnold, 1972. Trad. cast. El estudio de la Geografía urbana, Madrid: Instituto de Estudios de Administración Local, 1983.
- Castells, Manuel.** *La ciudad informacional. Tecnología de la información, estructura económica y proceso urbano regional*. Madrid: Alianza Editorial, 1995.
- Castells, Manuel.** *Nuevas tecnologías, economía y sociedad en España*. Madrid: Alianza Editorial, 1986.
- Cecarelli, P. y otros.** *La construcción de la ciudad soviética*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Cerdá, Ildefonso.** *Teoría general de la urbanización y aplicación de sus principios al Ensanche de Barcelona*, Madrid, 1867. Reedición Madrid: Instituto de Estudios Fiscales, 1967.
- Chadwick, E.** *Una visión sistémica del planeamiento*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 1973.
- Champion, Andrew G.** *The Changing Pace and Nature of Population Deconcentration*. London: Arnold, 1989.
- Chombart De Lauwe, R. H.** *Des hommes et des villes*. Paris: Payot, 1963.
- Coleman, B.I. (Ed.).** *The idea of city in nineteenth century Britain*. London: Routledge and Kegan Paul, 1973.
- Cosgrove, Denis.** *The Palladian Landscape: Geographical Change and its Cultural Representation in Italy*. University Park, Penn. State University Press, 1993.



- Dethier, Jean & Guiheux, Alain:** *Visions urbaines. Europa 1870-1993. La ciutat de l'artista, La ciutat de l'arquitecte.* Barcelona: Centro de Cultura Contemporánea/Electra, 1994.
- Dickinson, Robert E.** *City, Region and Regionalism* (2ª ed. 1952). Trad. cast. Ciudad, región y regionalismo. Barcelona: Omega, 1961.
- Dogan, M, Kassarda, J. D.** *The Metropolis Era.* Beverly Hill: Sage, 1988.
- Douglas, Ian.** *The urban environment.* London: Edward Arnold, 1983.
- Dupuy, Gabriel (Dir).** *Reseaux territoriaux.* Caen: Paradigme. 1988.
- Dupuy, Gabriel.** *L'Urbanisme des réseaux. Théories et méthodes.* Paris: A. Colin, 1991. Trad. cast. El urbanismo de las redes. Teorías y métodos. Barcelona: Oikos Tau, 1998.
- Dupuy, Gabriel.** *Urbanisme et technique. Chronique d'un mariage de raison.* Paris: Centre de Recherches d'Urbanisme, 1978.
- Dyos, H. J. And Wolf, Michel.** *The Victorian City. Images and Realities,* Edited by.., London and Boston, Routledge and Kegan Paul, 1973, 2 vols., 956 págs.
- English, Paul Ward And Mayfield, C.** *Man, Space and Environment. Concepts in Contemporary Human Geography.* New York: Oxford University Press, 1972.
- Friedman, Yona.** *Hacia una arquitectura científica,* Trad. cast., Madrid: Alianza Universidad, 1973.
- Hegenberg, Paul M., And Lees, Lynn Hollen.** *The Makings of Urban Europe 1000-1950.* Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1985, 400 págs.
- Jackson, J. N.** *Survey for town and country planning.* London: Hutchinson. Trad. cast. La información y la planificación territorial. Barcelona: Editorial Labor, 1973.
- Jacobs, Jane.** *Death and Live of Great American Cities.* 1961. Trad. cast. Muerte y vida de las grandes ciudades. Madrid: Península, 1973.
- Jacobs, Jane.** *The economy of cities.* New York: Random House, 1969. Trad. cast. La economía de las ciudades. Barcelona: Península, 1971. 2ª ed. 1975.
- Johnston, R.J.** *Spatial structures.* London: Methuen, 1973.
- Jones, Emrys (Ed.).** *Readings in Social Geography.* Oxford: Oxford University Press, 1975. 328 págs.
- Kopp, Anatole.** *Changer la vie, changer la ville.* Paris: Union Générale d'Editions, 1975.
- Laurie, Michael.** *Introducción a la arquitectura del paisaje.* Barcelona: Gustavo Gili, 1983.
- Le Corbusier.** *La Charte d'Athènes,* Paris: Editions de Minuit, 1957. Trad. cast. Principios de urbanismo. La Carta de Atenas, Barcelona: Ariel, 1971.
- Leveson, David.** *Geology and the urban environment.* Oxford: Oxford University Press, 1980.
- Manhein, Karl.** *Ideología y utopía.* Barcelona: Edicions 62, 1987.
- Mayer, Harol M. Y Kohn, Clyde.** *Readings in urban geography.* Chicago: The University of Chicago Press, 1959. 6ª ed. 1967.



- Meining, D.** *The Shaping of America* Cambridge University Press, vol. I, Atlantic America (1500-1800), 1992; vol. II, Continental America (1800-1870), 1993.
- Moreno Jiménez, Antonio.** *El comercio y los servicios para la producción y el consumo*, Madrid: Síntesis, 1992.
- Morrill, Richard.** *The spatial organization of Society*. North Scituate: Duxbury Press, 1974.
- Mumford, Lewis.** *The city in History*, 1961. Trad. cast. La ciudad en la Historia. Sus orígenes y transformaciones, Buenos Aires, Ediciones Infinito, 1968, 2 vols.
- Olsen, Donald J.** *The City as a Work of Art*. Yale University Press, 1986, 341 págs.
- Pirenne, Henri.** *Las ciudades de la Edad Media*. Madrid: Alianza Editorial. 1972. 5ª ed. 1981
- Pirenne, Henri.** *Les villes du Moyen Age*. Essai d'histoire économique et sociale. Bruxelles, 1927.
- Quilici, Vieri.** *Ciudad rusa y ciudad soviética*. Caracteres de la estructura histórica y práctica de la transformación socialista. Barcelona: Gustavo Gili, 1978.
- Remy, Jean.** *La ville, phénomène économique*. Brussels: Vie Ouvrière, 1966.
- Robson, Brian T.** *Urban growth: an approach*. London: Methuen, 1973.
- Rymbert, Sylvie.** *Les paysages urbains*. Paris: A. Colin, 1973.
- Santos, Milton.** *Les villes du Tiers Monde*. Paris: M.-Th. Génin, 1971. Trad. parcial cast. Geografía y economía urbana en los países subdesarrollados. Barcelona: Oikos Tau, 1973.
- Solá-Morales, Manuel de.** *Les formes de creixement urbà*. Barcelona: Universitat Politècnica de Catalunya, 1994.
- Taylor, Griffith.** *Urban Geography*. 1948. Trad. cast. Geografía urbana. Un estudio del emplazamiento, evolución, forma y clasificación de pueblos, villas y ciudades. Barcelona: Omega, 1954.
- Theodorson, G.A.** *Studies in Human Ecology*. New York: Harper and Row, 1969. Trad. cast. Estudios de ecología humana. Barcelona, Editorial Labor, 1974, 2 vols.
- Thompson, W. R..** *A preface to urban economics*. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 1965 y 1968. Trad. cast. Un prefacio a la economía urbana. Barcelona: Gustavo Gili, 1971.
- Williams, Michael.** *The Making of South Australian Landscape*. A Study in the Historical Geography of Australia, London and New York, Academic Press, 1990.
- Wingo Jr, L.** *Transportation and urban land*. Washington, 1961. Trad. cast. Transporte y suelo urbano. Barcelona: Oikos Tau, 1972.
- Wright Mills, Charles;** *La promesa en La Imaginación Sociológica*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica 1986.



VIII. Mapa curricular

PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9	PERIODO 10	
Ciudad y Dinámica Urbana 2 2 4 6	Urbanización en México 2 2 4 6						Investigación Urbana 2 2 4 6	Proyecto Integral I 0 9 9 9	Proyecto Integral II 0 9 9 9	
Suelo Urbano 2 2 4 6	Vivienda 2 2 4 6	Vialidad y Transporte 2 2 4 6	Equipamiento Urbano 2 2 4 6	Protección Civil 2 2 4 6	Liderazgo y Negociación 2 2 4 6	Integrativa Profesional* - - - 8	Gestión para Tratamiento de Residuos Sólidos 0 6 6 6 6	Imagen Urbana 0 6 6 6	Práctica Profesional* 30	
Proyectos de Diseño Urbano 0 6 6 6	Proyectos de Ordenamiento Territorial 0 6 6 6	Proyectos de Metropolización 0 6 6 6	Proyectos y Procesos de Planeación 0 6 6 6	Proyectos de Desarrollo Industrial 0 6 6 6	Proyectos de Sostenibilidad Urbana 0 6 6 6	Proyectos y Diseño de Nuevas Ciudades 0 6 6 6	Proyectos de Planeación y Gestión del Espacio Urbano I 0 6 6 6	Proyectos de Planeación y Gestión del Espacio Urbano II 0 6 6 6		
	Agua 2 2 4 6	Drenaje y Saneamiento 2 2 4 6	Electrificación y Alumbrado Público 2 2 4 6	Temas Selectos de Diseño 0 4 4 4	Temas Selectos APOU 1 0 4 4 4	Temas Selectos APOU 2 0 4 4 4	Temas Selectos Multidisciplinarios 0 4 4 4	Temas Selectos APOU 3 0 4 4 4		
Representación Gráfica por Computadora 0 6 6 6	Digitalización de Planos Urbanos 0 6 6 6	Representación Gráfica 0 6 6 6	Sistemas de Información Geográfica I 0 6 6 6	Sistemas de Información Geográfica II 0 6 6 6	Derecho Procesal Administrativo 4 0 4 8	Política Fiscal y Catastral 2 2 4 6	Ética Profesional 2 2 4 6			
Derecho Urbano 4 0 4 8	Legislación de los Asentamientos Humanos 4 0 4 8	Legislación de la Obra Pública Federal 4 0 4 8	Legislación de la Obra Pública Estatal y Municipal 4 0 4 8	Administración de Obra 0 4 4 4	Principios de Construcción en Edificación 0 6 6 6	Principios de Construcción en Obras de Urbanización 0 6 6 6	Proyectos de Inversión Inmobiliaria 0 6 6 6	Evaluación de Proyectos 0 6 6 6		
Administración 0 4 4 4	Administración Urbana Operativa 0 4 4 4	Auditoría en Administración Urbana Operativa 0 4 4 4	Administración de los Servicios Públicos 0 4 4 4	Auditoría de la Administración Urbana de los Servicios Públicos 0 4 4 4	Administración Urbana de la Obra Pública 0 4 4 4	Auditoría en Administración Urbana de la Obra Pública 0 4 4 4	Reingeniería Administrativa 2 4 4 6	Gestión Financiera de Proyectos 0 4 4 4		
Estadística Inferencial 2 2 4 6	Contabilidad 2 2 4 6	Matemáticas Financieras 0 4 4 4	Finanzas 0 6 6 6	Participación Ciudadana 0 4 4 4	Sociología Urbana 4 0 4 8	Desarrollo Social 0 4 4 4				
		Inglés 5 2 2 4 6	Inglés 6 2 2 4 6	Inglés 7 2 2 4 6	Inglés 8 2 2 4 6	Concesión de los Servicios Públicos 2 2 4 6	Economía Urbana I 2 2 4 6	Economía Urbana II 0 6 6 6		
HT 10 HP 22 TH 32 CR 48	HT 12 HP 24 TH 36 CR 48	HT 10 HP 26 TH 36 CR 46	HT 10 HP 28 TH 38 CR 48	HT 4 HP 32 TH 36 CR 40	HT 12 HP 24 TH 36 CR 48	HT 6 HP 30 TH 36 CR 44	HT 8 HP 30 TH 38 CR 46	HT 0 HP 41 TH 41 CR 41		HT 0 HP 9 TH 9 CR 39

SIMBOLOGÍA

Unidad de aprendizaje	HT: Horas Teóricas HP: Horas Prácticas TH: Total de Horas CR: Créditos
-----------------------	---

12 Líneas de seriación →
Créditos a cursar por periodo escolar: mínimo 22 y máximo 55.
* Actividad académica

- Obligatorio Núcleo Básico
- Obligatorio Núcleo Sustantivo
- Obligatorio Núcleo Integral
- Optativo Núcleo Integral

PARÁMETROS DEL PLAN DE ESTUDIOS

Núcleo Básico cursar y acreditar 19 UA	30 54 84 114	Total del Núcleo Básico 19 UA para cubrir 114 créditos
Núcleo Sustantivo cursar y acreditar 34 UA	34 126 160 194	Total del Núcleo Sustantivo 34 UA para cubrir 194 créditos
Núcleo Integral cursar y acreditar 17 UA + 2 Actividades Académicas	6 64 70 ##	Total del Núcleo Integral 17 UA + 2 Actividades Académicas para cubrir 134 créditos
Núcleo Integral acreditar UA	0 20 20 20	

TOTAL DEL PLAN DE ESTUDIOS	
UA Obligatorias	65+2 Actividades Académicas
UA Optativas	5
UA a Acreditar	70+2 Actividades Académicas
Créditos	442