

Universidad Autónoma del Estado de México

Facultad de Arquitectura y Diseño

**Licenciatura en Administración y Promoción de la Obra
Urbana**



Guía pedagógica

CIUDAD Y DINÁMICA URBANA

MTRA. ADRIANA SOLEDAD ESPINOSA FLORES

Elaboró: MTRA. CLAUDIA YOLANDA ALBARRÁN OLVERA

20/01/2015

Fecha: _____

Fecha de
aprobación

H. Consejo académico

H. Consejo de Gobierno



Índice

	Pág.
I. Datos de identificación	14
II. Presentación de la guía pedagógica	16
III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular	16
IV. Objetivos de la formación profesional	16
V. Objetivos de la unidad de aprendizaje	17
VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y su organización	17
VII. Acervo bibliográfico	25
VIII. Mapa curricular	28



I. Datos de identificación

Espacio educativo donde se imparte

Licenciatura

Unidad de aprendizaje **Clave**

Carga académica
Horas teóricas Horas prácticas Total de horas Créditos

Período escolar en que se ubica 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Seriación
UA Antecedente UA Consecuente

Tipo de Unidad de Aprendizaje

Curso Curso taller
Seminario Taller
Laboratorio Práctica profesional
Otro tipo (especificar)

Modalidad educativa

Escolarizada. Sistema rígido No escolarizada. Sistema virtual
Escolarizada. Sistema flexible No escolarizada. Sistema a distancia
No escolarizada. Sistema abierto Mixta (especificar)

Formación común

Licenciado en Administración y Promoción de la Obra Urbana 2004 Arquitectura 2004
Diseño Industrial 2004 Diseño Gráfico 2004

Formación equivalente

Licenciado en Administración y Promoción de la Obra Urbana 2004

Unidad de Aprendizaje



Arquitectura 2004

Diseño Gráfico 2004

Diseño Industrial 2004



II. Presentación de la guía pedagógica

El reglamento de Estudios Profesionales de la UAEMex, en su Artículo 84 expone que “El programa de estudios es un documento de carácter oficial que estructura y detalla los objetivos de aprendizaje y los contenidos establecidos en el plan de estudios, y que son esenciales para el logro de los objetivos del programa educativo y el desarrollo de las competencias profesionales que señala el perfil de egreso.”

Este curso pretende que el alumnado conozca los elementos básicos del urbanismo, su evolución histórica e identificación de las diferentes características de las primeras ciudades importantes en Europa, Asia, África y América. Haciendo partícipe al alumno de un aprendizaje que le permita contar con los elementos necesarios a través de los cuales pueda identificar, diferenciar y analizar los elementos urbanos de cualquier ciudad desde su origen.

Se analizará la evolución del urbanismo con la intención de fomentar la formación del conocimiento crítico desde las primeras ciudades hasta el siglo XIX, para ello el alumno realizará actividades que refuercen los conceptos vistos en clase, para después aplicarlos en el análisis de la evolución del urbanismo en diferentes ciudades; se culminará con un ejercicio de crítica a la dinámica urbana que se presenta con un caso de estudio.

III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular

Núcleo de formación:	Básico
Área Curricular:	Urbanismo
Carácter de la UA:	Obligatoria

IV. Objetivos de la formación profesional.

Objetivos del programa educativo:

Formar licenciados(as) en Administración y Promoción de la Obra Urbana con alto sentido de responsabilidad y vocación de servicio, y con competencias y conocimientos suficientes para:



- Proponer soluciones integrales a los problemas de contención y ordenamiento de las ciudades.
 - Crear propuestas innovadoras sobre ordenamiento territorial de los asentamientos humanos y el desarrollo de espacios urbanos sustentables.
 - Promueve el desarrollo urbano en áreas conurbadas y marginadas.
 - Proponer soluciones integrales a los problemas de movimientos migratorios del campo a las ciudades.
 - Planear el desarrollo urbano en zonas viables para dotarlas de los servicios básicos necesarios con costos accesibles.
 - Fomentar el desarrollo urbano sustentable.
 - Proponer un sistema de transporte urbano masivo.
 - Proponer un modelo de desarrollo urbano sustentable que garantice disminuir las desigualdades existentes en las ciudades.
 - Proponer instrumentos jurídicos que garanticen un crecimiento urbano ordenado y sostenible.
 - Diseñar servicios especializados a poblaciones marginadas para aumentar su nivel de vida, promoviendo así, la vivienda digna.
 - Dirigir las acciones de los tres ámbitos de gobierno para impulsar la política pública integral y sostenible de desarrollo urbano que brinde bienestar a los habitantes.
-
- Proponer programas de educación ambiental para mejorar las condiciones de calidad de vida en las ciudades.
 - Dirigir éticamente las actividades de planeación y desarrollo de asentamientos humanos considerando como eje primordial las zonas de riesgo.
 - Diseñar proyectos de vialidades y transporte urbano masivo.
 - Dirigir la gestión de inversionistas de movilidad urbana.

Objetivos del núcleo de formación:

Promover en el alumno el aprendizaje de las bases contextuales, teóricas y filosóficas de sus estudios, la adquisición de una cultura universitaria en las ciencias y las humanidades, y el desarrollo de las capacidades intelectuales indispensables para la preparación y ejercicio profesional, o para diversas situaciones de la vida personal y social.

Objetivos del área curricular o disciplinaria:

Analizar la evolución de los asentamientos humanos y su dinámica urbana, mediante la fundamentación teórica-conceptual, metodológica y práctica de procesos urbanos y



metropolitanos, con el propósito de diseñar y proponer alternativas de solución a problemas urbanos de servicios públicos, rehabilitación de imagen urbana, para la creación de proyectos de espacios urbanos, atendiendo la normatividad aplicable en estos procesos de manera multidisciplinaria, así como atención a las necesidades sociales urbanas.

V. Objetivos de la unidad de aprendizaje.

Analizar los componentes básicos de espacio e imagen urbana, forma y estructura de la ciudad, mediante el estudio de la génesis y dinámica urbana, así como las tipologías urbanas de relevancia histórica, los tipos de planeación y etapas de planificación para su aplicación en el desarrollo urbano.

VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje y su organización.

Unidad I. Forma y estructura de las ciudades
<p>Objetivos: Distinguir tipos de asentamientos urbanos. Analizar los elementos de la imagen urbana. Diferenciar los componentes básicos de la estructura urbana.</p>
<p>Temas: Espacio urbano: <ul style="list-style-type: none"> • Espacio vital • Asentamientos humanos rural y urbano • Medio físico natural y artificial del área urbana • Escalas de estudio de la ciudad Imagen urbana: <ul style="list-style-type: none"> • Nodos • Hitos • Barreras o bordos • Barrios • Distritos • Colonias • Vías Forma y estructura de la ciudad. <ul style="list-style-type: none"> • Elementos de la estructura urbana • Estructura de la ciudad a partir de sistemas de circulación y tramas • Estructura de la ciudad a partir de patrones de desarrollo y de espacios abiertos. </p>



Métodos, estrategias y recursos educativos		
Lluvia de ideas; exposición; discusión dirigida; utilización de imágenes proyectadas e identificación de elementos en visita de campo.		
Actividades de enseñanza y de aprendizaje		
Inicio	Desarrollo	Cierre
Lluvia de ideas con respecto al concepto de espacio vital	Exposición del concepto de espacio vital	Aplicación del concepto de espacio vital y su vinculación con los asentamientos humanos
15minutos	30minutos	15minutos
Lluvia de ideas con respecto a las diferencias de los asentamientos humanos rural y urbano	Revisión de los elementos que distinguen a los asentamientos humanos rural y urbano	Ejercicio con base en preguntas capciosas para verificar si entendieron el concepto
20minutos	60minutos	40minutos
Lluvia de ideas con respecto a los componentes del medio físico natural y artificial del área urbana	Exposición y vinculación de los conceptos con la problemática urbana	Ejemplificación con la construcción de una maqueta volumétrica de las ventajas que ofrece organizar una ciudad considerando los elementos del medio físico natural
20minutos	60minutos	40minutos
Exposición del docente con material gráfico para mostrar diferentes escalas de estudio de la ciudad.	Actividad para identificar las cualidades de las diferentes escalas de estudio, en relación al análisis territorial.	Revisión del ejercicio y comentario del mismo para rescatar experiencias
20minutos	60minutos	40minutos
Exposición docente de los conceptos de los elementos de la imagen urbana	Visita de campo para contrastar conceptos de Vías, bordes, distritos, nodos e hitos con la realidad.	Identificación de elementos en un croquis y análisis escrito.



40minutos	120minutos	80minutos
Exposición docente de los conceptos de los elementos de la estructura urbana	Visita de campo para contrastar conceptos de los elementos de la estructura urbana en una colonia.	Identificación de elementos en un croquis y análisis escrito.
40minutos	120minutos	80minutos
Exposición docente de los conceptos de estructura de la ciudad a partir de sistemas de circulación y tramas	Exposición de los tipos de estructura en imágenes o fotografías aéreas	Identificación por parte de los alumnos, de los tipos de estructura con imágenes o fotografías aéreas que no se presentaron como ejemplo en clase
80minutos	240minutos	100minutos
Exposición docente de los conceptos de estructura de la ciudad a partir de patrones de desarrollo y de espacios abiertos	Exposición de los tipos de estructura en imágenes o fotografías aéreas	Ejemplificación con la construcción de una maqueta volumétrica de la estructura de la ciudad a partir de patrones de desarrollo y de espacios abiertos
20minutos	60minutos	40minutos

Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)

Escenarios	Recursos
Salón de clase Área urbana	Proyección de imágenes Visitas de campo

Unidad II. Génesis urbana

Objetivo:

Diferenciar el surgimiento de las ciudades.
Analizar las tipologías urbanas de las primeras ciudades

Temas:



Condiciones para el sedentarismo

Surgimiento de las ciudades en las regiones:

- mesopotámica (Catalhöyük, Nínive, Babilonia, Ur, Uruk),
- paquistaní (Mohenjo-Daro),
- egipcia (Sakkara, Amarna),
- griega (Micenas, Creta, Acritori, Atenas, Esparta, Macedonia),
- china (An'yang, Chang'an),
- romana (Roma, Pompeya, Lugdunum),
- cartaginesa (Cartago), y
- americana (Pueblo bonito, Cahokia, Mesa Verde, Tikal, Chan Chan, Cusco, Machupichu, Pachacamac).

Métodos, estrategias y recursos educativos		
Investigación y exposición de los alumnos (por equipo); discusión dirigida; utilización de imágenes proyectadas e identificación de elementos en visita de campo.		
Actividades de enseñanza y de aprendizaje		
Inicio	Desarrollo	Cierre
Contextualización de las condiciones de la extensión de los primeros humanos en el mundo	Exposición por parte del docente del cambio de una organización nómada a una sedentaria	Conclusiones de las consecuencias del sedentarismo
15minutos	30minutos	15minutos
Exponer los antecedentes para el surgimiento de las ciudades en la región mesopotámica (Catalhöyük, Nínive, Babilonia, Ur, Uruk).	Explicar cómo está conformado el asentamiento, en cuanto a su estructura, función y administración.	Debatir los aportes (positivos y negativos) que dejaron estas ciudades.
30minutos	120minutos	30minutos
Exponer los antecedentes para el surgimiento de las ciudades en la región paquistaní (Mohenjo-Daro)	Explicar cómo está conformado el asentamiento, en cuanto a su estructura, función y administración.	Debatir los aportes (positivos y negativos) que dejaron estas ciudades.
30minutos	60minutos	30minutos
Exponer los antecedentes	Explicar cómo está	Debatir los aportes



para el surgimiento de las ciudades en la región egipcia (Sakkara, Amarna)	conformado el asentamiento, en cuanto a su estructura, función y administración.	(positivos y negativos) que dejaron estas ciudades.
30minutos	60minutos	30minutos
Exponer los antecedentes para el surgimiento de las ciudades en la región griega (Micenas, Creta, Acritori, Atenas, Esparta, Macedonia)	Explicar cómo está conformado el asentamiento, en cuanto a su estructura, función y administración.	Debatir los aportes (positivos y negativos) que dejaron estas ciudades.
30minutos	150minutos	60minutos
Exponer los antecedentes para el surgimiento de las ciudades en la región china (An'yang, Chang'an)	Explicar cómo está conformado el asentamiento, en cuanto a su estructura, función y administración.	Debatir los aportes (positivos y negativos) que dejaron estas ciudades.
30minutos	60minutos	30minutos
Exponer los antecedentes para el surgimiento de las ciudades en la región romana (Roma, Pompeya, Lugdunum)	Explicar cómo está conformado el asentamiento, en cuanto a su estructura, función y administración.	Debatir los aportes (positivos y negativos) que dejaron estas ciudades.
30minutos	150minutos	60minutos
Exponer los antecedentes para el surgimiento de las ciudades en la región cartaginesa (Cartago)	Explicar cómo está conformado el asentamiento, en cuanto a su estructura, función y administración.	Debatir los aportes (positivos y negativos) que dejaron estas ciudades.
30minutos	60minutos	30minutos
Exponer los antecedentes para el surgimiento de las ciudades en la región	Explicar cómo está conformado el asentamiento, en cuanto a su estructura,	Debatir los aportes (positivos y negativos) que dejaron estas ciudades.



americana (Pueblo bonito, Cahokia, Mesa Verde, Tikal, Chan Chan, Cusco, Machupichu, Pachacamac)	función y administración.	
30minutos	150minutos	60minutos
Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)		
Escenarios	Recursos	
Salón de clase	Proyección de imágenes Elaboración de material para refuerzo de la temática expuesta	

Unidad III. Dinámica urbana previa a la revolución industrial
Objetivo: Destacar la influencia que marcó el urbanismo europeo en el continente americano; su evolución desde la edad media y sus influencias en América hasta el siglo XIX
Temas: Urbanismo en la Edad Media Urbanismo en el Renacimiento Urbanismo en el Barroco Urbanismo en el periodo Neoclásico

Métodos, estrategias y recursos educativos		
Lluvia de ideas; exposición; discusión dirigida; utilización de imágenes proyectadas y comparación de ciudades.		
Actividades de enseñanza y de aprendizaje		
Inicio	Desarrollo	Cierre
Exponer los antecedentes para el surgimiento de la Edad Media	Explicar cómo se desarrollaron las ciudades en la Edad Media	Debatir la influencia (positiva y negativa) que marcó el urbanismo europeo en el continente americano.
30minutos	150minutos	60minutos
Exponer los antecedentes	Explicar cómo se	Debatir la influencia



para el surgimiento del Renacimiento	desarrollaron las ciudades en el Renacimiento	(positiva y negativa) que marcó el urbanismo europeo en el continente americano.
30minutos	150minutos	60minutos
Exponer los antecedentes para el surgimiento del Barroco	Explicar cómo se desarrollaron las ciudades en el Barroco	Debatir la influencia (positiva y negativa) que marcó el urbanismo europeo en el continente americano.
30minutos	150minutos	60minutos
Exponer los antecedentes para el surgimiento del periodo Neoclásico	Explicar cómo se desarrollaron las ciudades en el periodo Neoclásico	Debatir la influencia (positiva y negativa) que marcó el urbanismo europeo en el continente americano.
30minutos	150minutos	60minutos
Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)		
Escenarios		Recursos
Salón de clase Área urbana		Proyección de imágenes Visitas de campo



VII. Acervo bibliográfico

Básico:

Academia de Ciencias de la URSS (1979). Las antiguas civilizaciones de América, Ciencias Sociales Contemporáneas, Moscú.

Baines, John y Jaromír Málek (2002). Egipto. Dioses templos y faraones, Colección: Atlas culturales del mundo, Ediciones Culturales Internacionales, Barcelona, España

Bazant Jean (2003). Manual de Diseño Urbano. Editorial Trillas, México.

Benévolo, Leonardo (1982). El origen de las ciudades. Editorial Gustavo Gilli, Barcelona, España.

Bussagli, Mario (1974). Arquitectura oriental, Editorial Aguilar, Madrid, España.

Chueca Goitia, Fernando (1998). Breve historia del urbanismo, Editorial Alianza.

Corral Becker Carlos (1989). Lineamientos de Diseño Urbano. Editorial Trillas, México.

Cornell, Tim y John Matthews (2002). Roma. Legado de un imperio, Colección: Atlas culturales del mundo, Ediciones Culturales Internacionales, Barcelona, España.

Fernández Güell, J. M. (1997). Planificación estratégica de ciudades, Ed. GG; México.

Flores de la Peña. (1965). Bases para la planeación económica y social de México, Ed. Siglo XXI, México.

Ducci, María Elena (1989). Introducción al urbanismo. Editorial Trillas, México.

González y González, Julio (1981). Planos de ciudades iberoamericanas y filipinas, existentes en el Archivo de Indias. Editorial Instituto de Estudios de administración Local, México.

Huerta, Carmen (1990). Historia Universal del Arte, vol. X, África, América y Asia, Editorial Planeta, Barcelona, España.

Lezama, José Luis (1998). Teoría social, espacio y ciudad. Editorial El Colegio de México, México.

Levi, Peter (2002) Grecia. Cuna de occidente, Colección: Atlas culturales del mundo, Ediciones Culturales Internacionales, Barcelona, España.



- Littlewood Michael (1995). Diseño Urbano. Tomos I, II y III. Editorial Gustavo Gilli, México.
- Melani, Chiara, Francesca Fontanella y Giovanni Alberto Cecconi (2004). Historia ilustrada de la Antigua Roma. De los orpigenes a la caída del imperio, Ed. Susaeta, Madrid, España.
- Noah Kramer, Samuel (1990). La cuna de la civilización. Colección: Las grandes épocas de la humanidad, Ed. Culturales Internacionales, México.
- _____ (1990). La Grecia clásica. Colección: Las grandes épocas de la humanidad, Ed. Culturales Internacionales, México.
- PrinzDieter (1986). Planificación y Configuración Urbana. Editorial Gustavo Gilli, México.
- Riviere, Jean Roger (1985). Summa Artis. Historia general del arte. Vol. XX, El arte de la China, Ed. ESPASA-CALPE, 4ª edición, Madrid, España.
- Reader's Digest (1981). Ciudades desaparecidas. Misterio de las civilizaciones olvidadas, Ed. Selecciones del Reader's Digest, D. F. México.
- Roaf, Michel (2002). Mesopotamia y el antiguo Oriente Medio, Colección: Atlas culturales del mundo, Ediciones Culturales Internacionales, Barcelona, España.
- Robledo Lara, Hector y Eduardo Eichmann Díaz (2000). Antología. Diseño Urbano. Editorial UNAM, México.
- Sabloff, Jeremy A. (1995), Las ciudades del México antiguo: reconstruyendo un mundo perdido, Ed. Diana, México.
- Schafer, Edward (1983), La China Antigua, Ediciones Culturales Internacionales, México.
- Secretaría de Programación y Presupuesto. (1988). Planeación democrática, Ed. CFE, México.
- Shejtnan Mario, Jorge Calvillo y Manuel Peniche (1984). Principios de Diseño Urbano/Ambiental. Editorial Concepto, México.
- Time Life (1981). Los israelitas, Colección: Orígenes del hombre, Ed. Time Life, D.F. México.
- _____ (1981) Las primeras culturas de Grecia, Colección: Orígenes del hombre, Ed. Time Life, D.F. México.



_____ (1981) Las primeras ciudades, Colección: Orígenes del hombre, Ed. Time Life, D.F. México.

_____ (1981) Los primeros americanos, Colección: Orígenes del hombre, Ed. Time Life, D.F. México.

Turner, Ralph; Tr. Francisco A. Delpiane y Ramón Iglesia (1974), Las grandes culturas de la humanidad, Fondo de Cultura Económica, México.

UNESCO (2003) Descubrir el mundo, EDP editores, Barcelona.

Vincent, Mary y R. A. Stradling (2002). España y Portugal. Historia y cultura de la Península Ibérica, Colección: Atlas culturales del mundo, Ediciones Culturales Internacionales, Barcelona, España Referenciar en sistema APA o tipo Harvard.

Complementario:

Chueca Goitia, Fernando (1989). Historia de la arquitectura occidental, Editorial Dossat.

Donatela Calabri (2014). História do urbanismo europeu: questões, instrumentos, casos exemplares, São Paulo: perspectiva, 2012. Revista Oculum Ensaíos 2014, 11 (2).

